

**Der weiterentwickelte Teil des Rahmenlehrplanes für das Fach Musik ist geprägt vom Ansatz des aufbauenden Musikunterrichts in den Jahrgangsstufen 1 bis 10. Die einzelnen Standards sind an dem Grundsatz orientiert, sich vielseitig handelnd, denkend und fühlend mit Musik auseinanderzusetzen.**

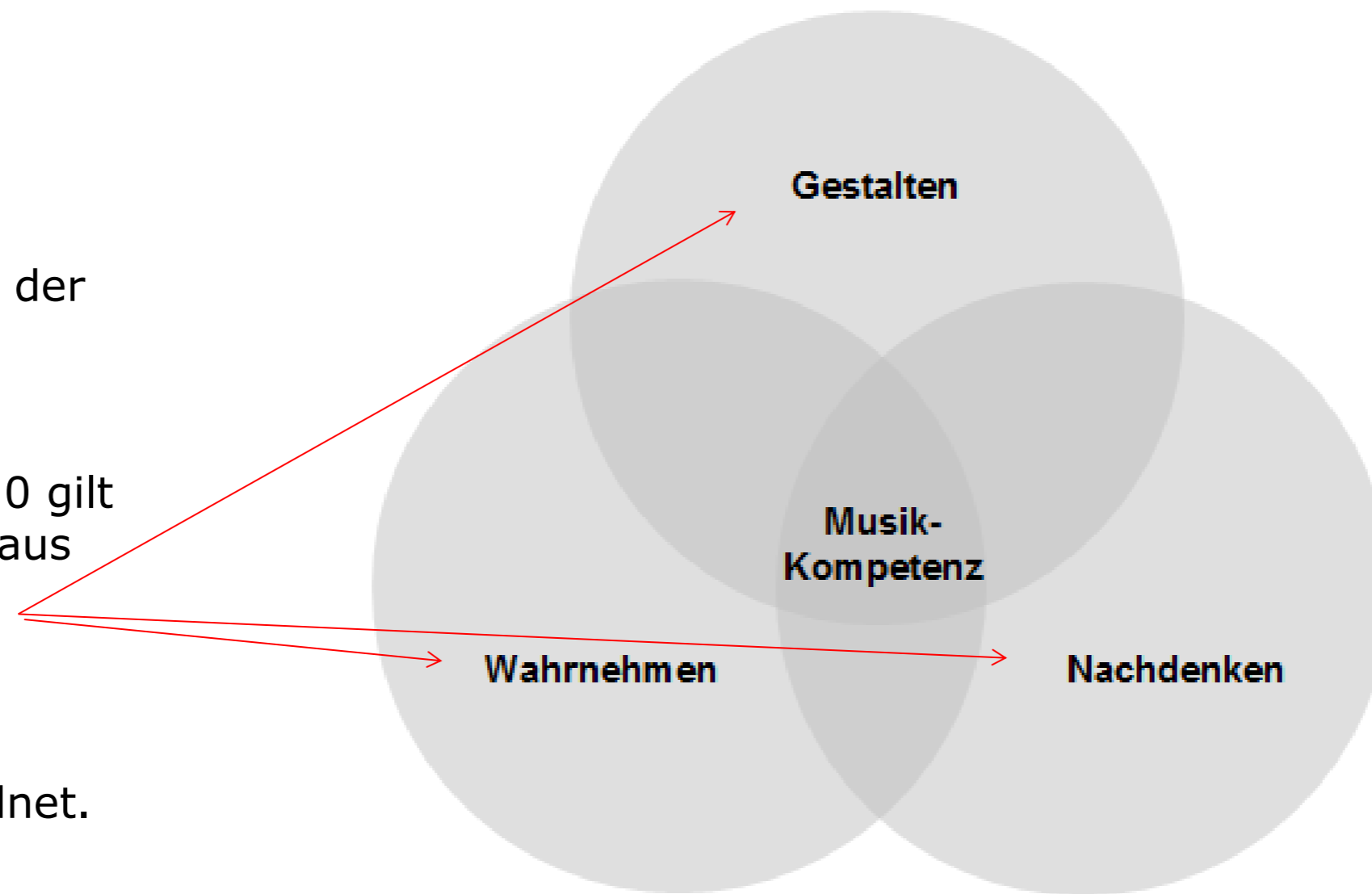
### Kompetenzmodell Musik

#### Kompetenzmodell

Das Modell basiert auf den Vorgaben der KMK für das Fach Musik

**Neu:** Für die Jahrgangsstufen 1 bis 10 gilt ein gemeinsames Kompetenzmodell aus drei Kompetenzbereichen:

Jedem Kompetenzbereich werden Standards in 8 Niveaustufen zugeordnet.



#### Neu: Rahmenlehrplan-Online

Im Rahmenlehrplan-Online werden neben dem eigentlichen Rahmenlehrplan unterstützende Materialien veröffentlicht, so zum Beispiel:

- standardillustrierende Aufgaben
- Unterrichtsmodule
- Vorschläge für Differenzierungsmöglichkeiten
- u. v. a. m.

**Gestalten**  
Singen, Instrumente spielen, Musik erfinden, Musik arrangieren und präsentieren, Tanzen

**Wahrnehmen**  
Zuhören, Klänge unterscheiden, Strukturen erkennen, Musik deuten, in andere Ausdrucksformen übertragen

**Nachdenken**  
Bezüge herstellen zu Geschichte, Gesellschaft und Kultur, musikalische Identität reflektieren

#### Standards: Was ist neu?

Die Standards werden nicht mehr in Form von Ein- bis Dreischlüsselniveaus, sondern in Niveaustufen von A – H angegeben.

Der Schwierigkeitsgrad der Standards nimmt von Stufe A bis Stufe H zu und wird durch möglichst genaue Beschreibung der jeweiligen Anforderung und eindeutiger Zuordnung zu jeweils einer Niveaustufe ausgewiesen.

Ein **Beispiel für Standards** aus dem Kompetenzbereich „Gestalten“:

	Singen	Instrumente spielen
	Die Schülerinnen und Schüler können	
A	ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen	auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen
B	einfache Melodien nachsingen	auf verschiedenen Instrumenten einfache Rhythmen spielen
C	ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen	im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen
D	auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen	an verschiedenen Instrumenten sicher agieren
E	experimentelle Klang- und Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme nutzen	Rhythmen ausgehend vom Notentext selbstständig einüben
F	den erweiterten Umfang und unterschiedliche Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme gezielt einsetzen	Melodien ausgehend vom Notentext selbstständig einüben
G	in mehrstimmigen Arrangements die eigene Stimme halten	Begleitmuster ausgehend vom Notentext selbstständig einüben
H	Lieder und Songs selbstständig nach Noten einstudieren	im Ensemble auf verschiedenen Instrumenten stilistisch vielfältig Musik machen

Progression

#### Themen und Inhalte: Was ist neu?

Die Themen und Inhalte des Musikunterrichts sind in fünf Themenfeldern dargestellt:

- Grundlagen der Musik
- Form und Gestaltung
- Gattungen und Genres
- Wirkung und Funktion
- Musik im kulturellen Kontext

Diese **Themenfelder** gelten für alle Jahrgangsstufen und kehren in verschiedenen Niveaustufen wieder. Sie gliedern sich **jeweils in drei verbindliche Themenaspekte**, denen **mögliche Inhalte** zugeordnet sind. Mögliche Inhalte sind jeweils für Doppeljahrgangsstufen bzw. progressive Niveaustufen vorgeschlagen.

Themenfeld	3.10 > Musik im kulturellen Kontext 3/4	
Verbindliche Themenaspekte	Themenaspekte	Mögliche Inhalte
	Musik im Wandel der Zeit	- ausgewählte Komponist/innen der Vergangenheit - ausgewählte Musiker/innen der Vergangenheit
	Musik und Gesellschaft	- ausgewählte Komponist/innen der Gegenwart - ausgewählte Musiker/innen der Gegenwart - Aufführungs- und Hörorte
	Musiken der Welt	- Lieder und Tänze ausgewählter Länder und Regionen
Mögliche Inhalte	3.15 Musik im kulturellen Kontext 5/6	
	Musik im Wandel der Zeit	- ausgewählte Komponist/innen der Vergangenheit - ausgewählte Musiker/innen der Vergangenheit - ausgewählte Epochen der Musikgeschichte
	Musik und Gesellschaft	- Konzert, Bandauftritt, Casting-Show und andere musikalische Veranstaltungsformen - Musik im Internet - Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts
	Musiken der Welt	- Musiken ausgewählter Länder und Regionen
Doppeljahrgangsstufe	3.25 Musik im kulturellen Kontext 9/10	
	Musik im Wandel der Zeit	- Epochen-Überblick
	Musik und Gesellschaft	- Musikszenen, Jugendkulturen - Musik als Identifikationsangebot und Abgrenzungsmerkmal - Musikkritik
	Musiken der Welt	- Musiken der Welt im Überblick