

EM Deutsch Sek. II

# Vorbereitung auf das Abitur 2021

Ideen zum 4. Semester – Lyrik  
28. Oktober 2020



**Bildungsregion Berlin-Brandenburg**

# Die Prüfungsschwerpunkte 2021 und 2022

1. **Schwerpunkte**  
Die angegebenen Schwerpunkte basieren auf dem Rahmenlehrplan für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe im Land Berlin Deutsch in der Ausgabe von 2014 und auf den Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der KMK vom 18.10.2012).

1. Kurshalbjahr: Entwicklung und Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache

**RLP-Bezug**  
Gegenstände: Literarische und pragmatische Texte unterschiedlicher medialer Präsentationsformen  
Schwerpunkt: Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache im digitalen Zeitalter

2. Kurshalbjahr: Literatur um 1800

**RLP-Bezug**  
Gegenstände: Literarische und pragmatische Texte  
Gattung: Dramatik  
Schwerpunkt: Klassik  
verbindliche Lektüre: Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris

3. Kurshalbjahr: Literatur im 19. Jahrhundert

**RLP-Bezug**  
Gegenstände: Literarische und pragmatische Texte  
Gattung: Epik  
Schwerpunkt: Romantik  
verbindliche Lektüre: Joseph von Eichendorff: Das Schloss Dürande

4. Kurshalbjahr: Literatur im 20./21. Jahrhundert

**RLP-Bezug**  
Gegenstände: Literarische und pragmatische Texte  
Gattung: Lyrik  
Schwerpunkt: Lebensumbrüche als Thema und Kontext von Literatur

## 4. Kurshalbjahr: Literatur im 20./21. Jahrhundert

RLP-Bezug

Gegenstände:

Gattung:

Schwerpunkt:

literarische und pragmatische Texte

Lyrik

Lebensumbrüche als Thema und Kontext von Literatur

## 4. Kurshalbjahr: Literatur im 20./21. Jahrhundert

RLP-Bezug

Gegenstände:

Gattung:

Schwerpunkt:

literarische und pragmatische Texte

Lyrik

Lebensumbrüche als Thema und Kontext von Literatur

zudem: literarische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Veränderungen ab 1945

1. **Schwerpunkte**

Die angegebenen Schwerpunkte basieren auf dem Rahmenlehrplan für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe im Land Berlin Deutsch in der Ausgabe von 2014 und auf den Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der KMK vom 18.10.2012).

1. Kurshalbjahr: Entwicklung und Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache

**RLP-Bezug**  
Gegenstände: Literarische und pragmatische Texte unterschiedlicher medialer Präsentationsformen  
Schwerpunkt: Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache im digitalen Zeitalter  
zudem: sprachphilosophische Problematiken

2. Kurshalbjahr: Literatur um 1800

**RLP-Bezug**  
Gegenstände: Literarische und pragmatische Texte  
Gattung: Dramatik  
Schwerpunkt: Klassik  
zudem: Klassik und ihre Rezeption im 21. Jahrhundert  
verbindliche Lektüre: Friedrich Schiller: Maria Stuart

3. Kurshalbjahr: Literatur im 19. Jahrhundert

**RLP-Bezug**  
Gegenstände: Literarische und pragmatische Texte  
Gattung: Epik  
Schwerpunkt: Romantik  
zudem: Das Problem des Epochenbegriffs  
verbindliche Lektüre: Joseph von Eichendorff: Das Marmorbild

4. Kurshalbjahr: Literatur im 20./21. Jahrhundert

**RLP-Bezug**  
Gegenstände: Literarische und pragmatische Texte  
Gattung: Lyrik  
Schwerpunkt: Lebensumbrüche als Thema und Kontext von Literatur  
zudem: Literarische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Veränderungen ab 1945



Verwaltung  
Jugend  
und Familie



Unterrichtsvorschläge Deutsch:  
4. Semester  
„Lyrik nach 1990“



artet das vierte Sem  
rhundert“ mit dem  
uns hierzu immer w  
in und Kollegen hins  
brachten und den W  
Zeit nicht für einen t  
skonzepten, einige v  
Verbindlichkeit ode  
aben wir kurzfristig  
nach Anregungen für  
im betont: Die vorge  
lie ebenso gut oder d



# Eine genauere Betrachtung des Prüfungsschwerpunktes

## Was bedeutet *Lebensumbrüche*?

- laut Duden: *grundlegende Änderung, Umwandlung, v.a. im politischen Bereich* oder
- *tiefgreifender politischer, gesellschaftlicher, sozialer Wandel* --> „Veränderung in der Struktur eines sozialen Systems. Sozialer Wandel ist auf verschiedenen gesellschaftlichen Ebenen zu beobachten, auf der Makroebene der Sozialstruktur und Kultur, auf der Mesoebene der Institutionen, korporativen Akteure und Gemeinschaften, auf der Mikroebene der Personen und ihrer Lebensläufe“.

(Weymann, Ansgar: *Sozialer Wandel: Theorien zur Dynamik der modernen Gesellschaft*. Juventa Verlag, Weinheim/München 1998.)

# Eine genauere Betrachtung des Prüfungsschwerpunktes Was bedeutet *Lebensumbrüche*?

(historischer/sozialer/gesellschaftspolitischer) Wandel



- **partiell** (innerhalb gesellschaftlicher Teilsysteme) **oder total** (innerhalb der Gesamtgesellschaft)
- **evolutionär** (weitgehend stetig) **oder disruptiv** (das Bestehende auflösend)
- **teleologisch** (auf ein Entwicklungsziel gerichtet) **oder ungerichtet**

# Eine genauere Betrachtung des Prüfungsschwerpunktes

## *Lebensumbrüche als Thema und Kontext*

Lebensumbrüche als  
**Thema** von Literatur

*Gegenstand/gedanklicher  
Mittelpunkt der  
künstlerischen Darstellung  
--> im übertragenen Sinn:  
inhaltlicher Schwerpunkt*

Lebensumbrüche als **Kontext**  
von Literatur

*Sach- und Situationszusammenhang, in dem das Thema und der Inhalt der künstlerischen Darstellung betrachtet werden müssen, z.B.*

*--> gesellschaftspolitische/  
historische Dimension*

*--> persönliche Dimension*

# Mögliche Umbrüche als *Kontext* im 20./21. Jahrhundert

## gesellschaftspolitisch/historisch:

- I. Weltkrieg
- Weimarer Republik/die Goldenen Zwanziger Jahre/ Weltwirtschaftskrise
- Nationalsozialismus/II. Weltkrieg/Holocaust/Atombombenabwürfe
- Befreiung/Gründung der beiden deutschen Staaten/Kalter Krieg
- politische Verfolgung/Flucht/Mauerfall/Wende/Wiedervereinigung
- 11. September/Terrorismus/Friedensbewegung/Arabischer Frühling
- Klimakrise/Flüchtlingskrise/Migration
- Digitalisierung
- Pandemien

# Mögliche Umbrüche als *Kontext* im 20./21. Jahrhundert

## gesellschaftspolitisch/historisch:

- I. Weltkrieg
- Weimarer Republik
- Nationalsozialismus
- Befreiung/Gewalt
- politische Verdrängung
- 11. September
- Klimakrise/Folgen
- Digitalisierung
- Pandemien

Daraus in der Literatur abgeleitete *Themen*, z. B.:

**Kontext 11. September/Terrorismus/  
Friedensbewegung/ Arabischer Frühling**

- **Protest**
- **Hoffnung**
- **Verlust**
- **Tod**
- **Zukunftsbilder**



# Mögliche Umbrüche als *Kontext* im 20./21. Jahrhundert

## persönlich:

- individuelle Existenzbedingungen
- Lebensentwürfe

# Mögliche Umbrüche als *Kontext* im 20./21. Jahrhundert

## persönlich:

- individuelle Existenzbedingungen
- Lebens **Daraus in der Literatur abgeleitete Themen, z. B.:**
  - Lebensentwürfe**
    - Immigration/Auswanderung/Abschied/Umgang mit Fremdem
    - Religionswechsel/Selbstverlust
    - Emanzipation/Ehe/Trennung/Scheidung
    - Outing/Akzeptanz