

Erwartungshorizont für die mündliche Leistungsfeststellung in RussischGK LK

- Die hier aufgeführten Punkte gelten als maximale Leistung.
- Leistungen, die hier nicht direkt ausgeführt werden, aber als gleichwertig oder besser anzusehen sind, sind bei der inhaltlichen Bewertung angemessen zu berücksichtigen.

Einordnung in den Rahmenlehrplan/Unterricht**Eine Welt – Globale Fragen:** Природа и экология в России и СНГ**Individuum und Gesellschaft:** Образ жизни / Молодёжь сегодня**Erwartungshorizont****A Präsentation****Kandidat A**

Композиция и тема карикатуры:

- Автор и источник: Валентин Безрук / caricatura.ru / «Пластик»
- Композиция: На чёрном фоне, в центре карикатуры – земной шар. Он обвёрнут пластиком. Из правого верхнего угла человеческие руки дотянулись до земли и крепко держат пластик, как мешок. Слева на земном шаре коричневое пятно, которое напоминает раскрытый рот. Создаётся впечатление, что земля/планета пытается вздохнуть, но безуспешно.
- Тема: Переизбыток пластика и проблема пластиковых отходов спровоцированные человеком.

Особенности изображения и идея:

- Чёрный фон создаёт чувство одиночества земли в борьбе против потребления пластиковых изделий человеком. Земля в безвыходном положении, она задыхается. Сквозь полиэтиленовый пакет не проходит ни кислород, ни крик о помощи земли. Она во власти человека и его пластиковых отходов. Таким образом земля персонифицирует жизнь. С другой стороны находится человек, который осознанно наносит земле насильственную гибель.
- Карикатурист обращает внимание наблюдателя на сложную экологическую ситуацию планеты. Пластиковых отходов настолько много, что ими похоже можно обернуть весь мир. Но ведь и сам человек здесь живёт и тем самым отнимаем сам у себя постепенно жизнь.

Оценка:

- Человек любого возраста сталкивается ежедневно с массой пластика, которое он сам использует, например при покупке еды или одежды
- Визуальное преувеличение пробуждает чувство сострадания и переживания.

Kandidat B

Композиция и тема карикатуры:

- Автор и источник: Александр Уваров / caricatura.ru / «Возрождение»

- Композиция: На белом фоне, в центре карикатуры – небольшой бугор. На нём лежат инструменты. Это две пилы. По середине они скреплены. Инструменты чёрно-коричневого цвета. На левой стороне они закрыты, а на правой раскрыты. Их крепление напоминает открытый глаз. Пилы бездвижно лежат на земле. Вокруг нет рабочего, который обычно ими работает. Из-под них растёт трава и три маленьких цветка. В центре, между двух лезвий виден крепкий зелёный молодой побег.
- Тема: Сила природы

Особенности изображения и идея:

- В центре внимания молодой и крепкий побег. Он символизирует начало новой жизни. Пилы, на первый взгляд кажутся опасными, из-за острых зубов. Они олицетворяют угрозу и страх от руки человека. Но рядом нет человека, который обычно ими работает и спиливает деревья и т. д. Также (насыщенные) яркие и светлые зелёные цвета отсылают к чувству надежды и веры в силу природы.
- Карикатурист обращает внимание наблюдателя на возможность природы возродиться, но только если человек не будет вмешиваться и нарушать экосистемы своим массовым потреблением.

Оценка:

- Молодое поколение достаточно регулярно слышит по новостям о пожарах в лесах, об вырубке лесов и о том, что состояние флоры из года в год ухудшается, включая родные места жительства.
- Сила, с которой побег тянется вверх, пробуждает чувство надежды в хорошее будущее и желание помочь.

Kandidat C

Композиция и тема карикатуры:

- Автор и источник: Артём Бушуев / caricatura.ru / «Наша экология»
- Композиция: На первом плане в центре карикатуры видно высокую гору. Сразу очевидно, что эта гора из мусора и пластиковых отходов. Вокруг мусорной горы, видны вершины самых высоких гор – это Эльбрус, Памир и Эверест. Но все они намного ниже мусорной горы. На вершине горы стоит человек. Судя по одежде (экипировке) это альпинист. В руках он держит жёлтый флаг с надписью «Свалка в Подмосковье». Он гордо и радостно улыбается, что покорил такую вершину. На дальнем фоне видно голубое небо, а на нижней части фона небо жёлтого цвета.
- Тема: Легкомысленность населения к проблеме бытовых отходов

Особенности изображения и идея:

- Большая гора мусора нарисована на фоне светлой и хорошей погоды. Так создаётся атмосфера безопасности и идиллии. Альпинист видит в этой горе спортивный вызов и не чувствует желаний принять меры и бороться с очевидными последствиями массового потребления людей.
- Карикатурист высмеивает таким образом легкомыслие, слепоту и безразличие людей, которые преуменьшают или игнорируют очевидные проблемы экологии даже в своём регионе или городе.

Оценка:

- Иронично-комический подход к теме проблемы экологии даёт возможность привлечь внимание тех молодых людей, которые игнорируют последствия экологических проблем и

тем самым привлечь их к разговору и возможным проектам в пользу природы.

- Юмор открывает другой эмоциональный подход к этой серьезной теме.

B Diskussion

Выбор карикатуры и темы для блога должен учитывать следующие критерии:

а) Целевая группа – сверстники, родители, учителя

- стиль карикатуры
- посыл ясный и понятный
- оригинальность карикатуры (привлекает внимание)

б) Ситуация

- актуальность тематического выбора для конкретной школы, города, региона
- подходит для выбранной темы и формата блог

Результату решения группы предшествует совместное обсуждения за и против данного материала, а также его оценка по выше названным критериям.