

Empfehlungen zur Gestaltung des 4. Kurshalbjahrs im Fach Deutsch auf der Basis des RLP II: Literatur und Sprache im 21. Jahrhundert

Thema laut RLP	Mögliche Realisierungsschwerpunkte	Literaturauswahl
Literatur und Literaturbetrieb		
Literatur im Medienkontext	Literatur als Film, Literatur im Film Literatur im Hörbuch Literatur und Photographie Aktuelle Inszenierungen dramatischer Texte Literatur im Internet	<ul style="list-style-type: none"> * MDG 02/2008: Literatur im 21. Jahrhundert * MDG 03/2008: Literatur im Medienwechsel * BD, Kapitel 12: Moderne Medien und vernetzte Welt * Deutsch S II. Kompetenzen, Themen, Training: Filme analysieren und interpretieren, S. 124ff. * TTS, „Das Parfum“ – Literaturverfilmung. S. 150ff. * Der DU 6 / 2002: Sehen • Lesen • Drehen - Film und Literatur * Der DU 3/2008: Filmdidaktik * Grundkurs Film I: Kino, Fernsehen, Videokunst. Materialien für die Sek I und II / Grundkurs Film II: Filmkanon, Filmklassiker, Filmkunst. Materialien für die Sek I und II. Schroedel. * Gisela Beste, Film und Literatur oder die Macht der Bilder. In: DM 3/05. * W. Kamp, M. Rüssel, Vom Umgang mit Film. Volk und Wissen ,1998. * Maria von Hartmann, Der Bildschirm im Buch. Das Fernsehen als Thema in der deutschen Literatur. In: DM 3/05. * Peter Peters, Wallander intermedial. Hennig Mankells Roman <i>Die falsche Fährte</i> in vergleichender Medienanalyse. In: PD 192, 2005. * PD 185, 2004: Literatur hören und hörbar machen * Der DU 4/04: Literatur hören * Karla Müller, Hörbuch und Hörspiel. Neue Lust am Hören. In: DM 06/2007. * Monika Schmitz-Emans, Literatur – Photographie – Erinnerung, In: Der DU 6/05, 63-72. * Die neue Macht der Fotografie. Zeit online, Stichwort Kultur/Feuilleton. * Hajo Kurzenberger, Aufführungsanalyse im Deutschunterricht: Ein Vergleich der "Emilia Galotti"-Inszenierungen von Thomas Langhoff (1984) und Michael Thalheimer (2001), In: Der DU 2/04 * Jens Roselt, Kreatives Zuschauen? Zur Phänomenologie von Erfahrungen im Theater in: Der DU: 2/04 * TTS. Wirkungsabsichten – Was will Theater? S. 131ff. * Der DU 1/2000: Internet - Sprache, Literatur und Kommunikation * E-Book statt Wälzer, Zeit online, Stichwort Netzkultur.
Kommerzialisierung und Literatur	Verkaufsstrategien des Buchhandels	<ul style="list-style-type: none"> * R.Wittmann, Geschichte des deutschen Buchhandels. C.H.Beck, 1999. * Karl-Wilhelm Schmidt, Gespräche über literarische Texte: Der Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb im Unterricht, In. Der DU 6/01.

	<p>Verlagsarbeit, Lesetouren</p> <p>Buchmessen</p> <p>Buchpreise, Literaturpreise</p> <p>Literaturkritik und Kommerz - Rezensionen als Verkaufsmotor</p>	<p>* Andreas Geier, <i>Das ist doch keinen Nobelpreis wert!</i> Über literarische Wertung und Kanonisierung am Beispiel der Nobelpreisverleihung an Elfriede Jelinek im Jahr 2004. In: Der DU 1/06, 91-96.</p> <p>* zu Literaturpreisen s. auch: http://www.deutscher-buchpreis.de/de/296796; http://bachmannpreis.orf.at/bachmannpreis; http://www.deutscheakademie.de/preise_buechner.html; http://www.boersenverein.de/de/96402</p> <p>* David Hugendick, Jeder spielt Reich-Ranicki. Die Zeit, 17.04.2008, Nr. 17</p> <p>* Blog <i>Laienliteraturkritik</i> auf Zeit. Online</p> <p>* TTS, Literaturkritik und Kanonbildung. S. 114ff.</p> <p>* Antje Fey, Geschichte des Hörbuchs in Deutschland. Definition, Marktentwicklung und Marketingstrategien, In: Der DU 4/04.</p>
Textproduktion und Textrezeption unter dem Einfluss verschiedener Medien		
<p>Interkulturelle Beziehungen in Film und Fernsehen</p>	<p>Darstellung interkultureller Beziehungen in</p> <p>Filmen</p> <p>TV-Serien</p> <p>Comedy</p>	<p>* Harald Grosch, Filme zum Thema <i>Interkulturelle Begegnung – Interkulturelle Kommunikation</i>. In: Der DU 05/2008, S. 69-74.</p> <p>* Siegfried Jäger, Sprachliche Gewalt gegenüber Minderheiten. Formen der sprachlichen Diffamierung in den Medien und im politischen Diskurs. Der DU 5/07.</p> <p>* Annette Kliewer, Mit den Augen des anderen sehen, in den Schuhen des anderen gehen? Von interkultureller Sympathie und Empathie im Film. In: Der DU 2/07. S. 81-87.</p> <p><u>Filmbeispiele:</u> Fatih Akin, <i>Gegen die Wand (2004)</i>, <i>Auf der anderen Seite (2007)</i> [ggf. im Vgl. mit R.W. Fassbinder, <i>Angst essen Seele auf (1974)</i>; Tatort. <i>Baum der Erlösung (ORF) 4.1.2009</i></p> <p><u>Beispiele Serie/Comedy:</u> <i>Türkisch für Anfänger</i>; <i>Was guckst du?</i>; Ladykracher 4. Staffel – Deutschunterricht (auf http://www.youtube.com/watch?v=zoB7Req4EqU)</p>
<p>Einflüsse verschiedener Medien auf Textinhalte und Textgestaltung</p>	<p>Textsortenspezifik von</p> <p>Blogs</p> <p>Chats</p> <p>E-Mail</p> <p>SMS</p> <p>Poetry-Slam</p> <p>Internetliteratur</p> <p>Medienkritik/ Medien und</p>	<p>* Blickfeld Deutsch, Kapitel 12: Moderne Medien und vernetzte Welt</p> <p>* PD 158, 1999: Internet</p> <p>* DU 05/2001: Internet-Projekte</p> <p>* DU 04/2001: Von Werther zur E-Mail.</p> <p>* MDG 1/2007: Medialität und Sprache, darin: Jannis Androutsopoulos, Neue Medien – neue Schriftlichkeit? S. 72ff.</p> <p>* Kemal Bozay, Virtuelle Räume als Form der interkulturellen Jugendkommunikation. In: Der DU 5/08. S. 78-79.</p> <p>* Angelika Storrer, Chat-Kommunikation in Beruf und Weiterbildung. In: Der DU1/07. S. 49-61.</p> <p>* Die Poetry-Slam-Expedition: Bas Böttcher. Ein Text-, Hör- und Filmbuch mit Audio-CD und Video-DVD. Schroedel.</p> <p>* Petra Anders, Ulf Abraham, Poetry Slam und Poetry Clip. Formen inszenierter Poesie der Gegenwart. In: PD 208/2008.</p> <p>* Petra Anders, Poetry Slam. Bühnenpoesie mit Publikumsbewertung. In: PD 193, 2005.</p>

	<p>Manipulation/ Die Macht der Medien</p> <p>Werbung</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Christine Plaimauer, Poetry Slam. Lyrikperformance in der Schule. In: DM 6/06. * Tobias Hülswitt, Das ist ja lustig. Schnittstellen zwischen Literatur und Comedy heute. Edit, Nr. 26 (Herbst 01) * Poetry Slam in Berlin, vgl. z.B.: http://www.rosislam.de/ oder http://www.u20slam.eu/ * Martin Luginbühl, "Je nach Sendungschef wird eine bestimmte story verlangt". Produktionsbedingungen von Nachrichtentexten als Unterrichtsthema Dokumentation. In: Der DU 3/01. * Torsten Stellmacher, Kaum zu glauben, aber wahr! Kritischer Umgang mit Fernsehnachrichten. In: DM 5/05. * Iris Welker Sturm, Stellen Sie sich vor, Sie stehen dahinter. Meinungsmache in Tageszeitungen erkennen. In: Praxis Deutsch, 09/2008, Nr. 211, S. 52ff. * DVD: Der Krieg in den Medien (Bundeszentrale für politische Bildung) * Prentig, Schlabitz, EinFach Deutsch. Sprache-Denken-(Medien-) Wirklichkeit. Schöningh; Darin: Wie Medien Wahrnehmung und Wirklichkeit konstruieren (Kap. 6) * Die Sprache des Spiegel, www.spiegel.de/kultur * PD 163, 2000: Werbung * Elke Baumgartner, »Die süßeste Versuchung ...«. Die Sprache der Werbung – eine Analyse. In: DM 3/04. -> weitere Literaturhinweise und links zum Thema "Werbung" auf http://www.fachdidaktik-einecke.de * Solveig Lüdtker. Gewalt und Sprache in HipHop-Texten. In: Der DU 5/07. * Sonja Watzlawik, Sprechen Rapper anders als Raver? Jugendliche Sprachstile in Musikszenen. In: Der DU 52/2000, S. 78-84. * Claus Ehrhardt, ‚Jetzt mal ohne Spaß‘. Zur diskursbildenden Potenz von Phraseologismen in deutschen Raps. In: Der DU 5/05. S. 33-43. * Sascha Verlan, SchlagZeilen – PunchLines. Vermittlung von Nachrichten in Rap-Texten. In: MDG 07/2005, S. 286ff. -> weitere Literaturhinweise und Links zum Thema "Medientheorie" auf http://www.fachdidaktik-einecke.de
Mediensprache		
<p>Fremdsprachliche Einflüsse auf die Entwicklung der deutschen Sprache</p>	<p>Anglizismen, Denglisch</p>	<ul style="list-style-type: none"> * TTS. Sprachwandel. S. 512ff. * Ulrich Busse, Anglizismen im Gegenwartsdeutsch. Eine Taskforce für die deutsche Sprache oder alles bloß Peanuts? In: Der DU 4/01. * Gisela Zifonun, Grammatische Integration jugendsprachlicher Anglizismen. In: Der DU 4/00. * TTS, Kapitel 3 * DU 03/2004: Denglisch * DBU 01/2008 Sprachkritik: Philisterei, Philologie, Philosophie ... * E. Brumsack, Sprachwandel, Arbeitsblätter Deutsch Klett 2006.

Der Einfluss neuer Medien auf die Sprachentwicklung	Sprache in Blogs Chats E-Mail SMS Talkshows	<ul style="list-style-type: none"> * TTS. Sprache und Medien. S. 494 ff. * Mathilde Hennig, Gesprochene Sprache gestern und heute. In: Der DU 3/07. S. 17-28. * Winifred V. Davies, Die Geschichte vom ‚schlechten‘ Deutsch. In: Der DU 3/07. S. 52-62. * Oliver Brendel, E-Learning und virtuelle Sprache. In: Der DU 6/06. S. 77-81. * Doris Steffens, <i>Klicken, bis der Arzt kommt</i>: Neuer Wortschatz – im Internet präsentiert. In: Der DU 1/06. S. 28-36. * Erhart Eppler, Was nennen wir "Krieg"? Sprachkritische Beobachtungen aus politischer Sicht. In: Der DU 2/03. * Axel Satzger, Computer und (Fach-)Sprache. In: Der DU 5/02. * Der DU 2/02: Medienkommunikation. * Jörg Kilian, Standardnorm versus „Parlando“ in Schüler/innen-Chats. Kontrastiv-kritische Spracharbeit im Bereich mündlich und schriftlich entfalteter Schriftlichkeit. In: Der DU 5/06. S. 74-84. * Der DU 1/00: Internet - Sprache, Literatur und Kommunikation * Eva Neuland, Jugendsprache. Eine Einführung. UTB 2008. * E. Brumsack, Sprachwandel, Arbeitsblätter Deutsch Klett 2006. * DM 6/08: Gegenwartssprache * DU 02/2003 Sprache im Wandel * DBU 01/2008 Sprachkritik: Philisterie, Philologie, Philosophie <p>-> weitere Literaturhinweise und Links zum Thema "Einfluss der Massenmedien" und "Sprachkritik" auf http://www.fachdidaktik-einecke.de</p> <p>-> vgl. auch die Ausstellung im Deutschen Historischen Museum zum Thema: "Die Sprache Deutsch"; Führungen unter 030/ 20304-750 oder fuehrung@dhm.de und den dort angebotenen Vortrag am 11.2.2009 zum Thema „Die deutsche Sprache – gestern – heute und morgen“.</p>
---	--	--

Verzeichnis der Abkürzungen:

BD: *Blickfeld Deutsch*

Der DU: *Der Deutschunterricht*

DBU: *Deutsch betrifft uns*

DM: *Deutschmagazin*

DU: *Deutschunterricht*

MDG: *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes*

PD: *Praxis Deutsch*

TTS: *Texte, Themen und Strukturen*

Wenn nicht anders angegeben, wurden jeweils die neuesten Ausgaben der Lehrwerke herangezogen.