

# Planungshilfe für den Deutschunterricht

Schreibflüssigkeit trainieren auf Niveau C

Diese Planungshilfe wurde erstellt von den Kolleginnen und Kollegen des SAPH-Teams und des Deutsch-Teams/Primarstufe

**Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM), Ludwigsfelde 2023**

**Bildnachweise:** alle Bilder Katharina Pregel, 2023, CC BY-SA 4.0

Soweit nicht abweichend gekennzeichnet zur Nachnutzung freigegeben unter der Creative Commons Lizenz CC BY-SA 4.0

zu finden unter: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de>

Alle Internetquellen, die in der Handreichung genannt werden, wurden am 25.07.2023 zuletzt geprüft.

# Inhalt

1. Vorwort .....	4
2. Kurz und knapp: Ablauf des Schreibflüssigkeitstrainings .....	5
3. Vorbereitung des Schreibflüssigkeitstrainings.....	6
4. Einführung des Schreibflüssigkeitstrainings .....	7
5. Didaktische Erläuterungen zum Schreibflüssigkeitstraining .....	8
5.1 Begriffsklärung	8
5.2 Aufbau eines positiven Selbstkonzepts als Schreiberin bzw. Schreiber	8
5.3 Bezüge zum Thema Schreibflüssigkeit im Rahmenlehrplan 1-10	9
5.4 Effektive Förderung der Schreibflüssigkeit	9
5.5 Sollten Rechtschreibung und Handschrift immer nur verbunden im Schreibflüssigkeitstraining vermittelt und geübt werden?	9
5.6 Schreibflüssigkeit schon in der Schulanfangsphase trainieren	10
5.7 Schreibflüssigkeitstraining nicht nur für eine verbundene Schrift	10
5.8 Start in das Schreibflüssigkeitstraining	10
6. Aufbau einer Kartei .....	11
6.1 Deckblatt	11
6.2 methodische Hinweise	11
6.3 Trainingspass und Dokumentation	11
6.4 Karteikartensets	11
7. Karteien .....	13
C1: Frage-Antwort	14
C2: Satztreppen	22
C3: Sätze umstellen	29
C4: Rätsel	38
C5: Wörtliche Rede	46
C6: Diabolo-Gedichte	54

# 1. Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

dem Erwerb basaler Lese- und Schreibkompetenzen wird eine große Bedeutung zugeschrieben. In den vergangenen Jahren stand besonders die Entwicklung der basalen Lesefertigkeiten – und hier vor allem die Förderung der Leseflüssigkeit – im Fokus. Flüssiges Lesen ist eine wichtige Grundlage, um Textverständnis überhaupt entwickeln zu können, da es die Konzentration auf den Textinhalt und somit das Erschließen des Textinhalts erst möglich macht. Für die Entwicklung von Leseflüssigkeit gibt es eine Reihe effektiver Trainingsverfahren. Das LISUM hat zahlreiche Materialien zur Unterstützung der Leseflüssigkeit für den Deutschunterricht in der Grundschule entwickelt und auf dem [Bildungsserver Berlin-Brandenburg](#) im Bereich [Lesecurriculum](#) zur Verfügung gestellt.<sup>1</sup>

Aktuell wird nun auch die Entwicklung von Schreibflüssigkeit in den Blick gerückt. Erst seit wenigen Jahren wird dieser Begriff im deutschsprachigen Raum genutzt. Besonders das Projekt „Bildung durch Sprache und Schrift“ (BiSS) – eine gemeinsame Initiative von Bund und Ländern zur Verbesserung von Sprachbildung, Lese- und Schreibförderung in Schulen und Kitas hat Schreibflüssigkeit deutschlandweit zum Thema gemacht. Doch ähnlich wie beim Begriff Leseflüssigkeit bezieht auch die Definition der Schreibflüssigkeit verschiedene Teilfertigkeiten mit ein und umfasst so mehr als z. B. motorisch schnell zu schreiben. Flüssig schreiben zu können bedeutet:

- zügig und lesbar zu schreiben,
- sicher richtig zu schreiben sowie
- in angemessener Zeit formulieren zu können.

Die vorliegende Planungshilfe soll für Sie eine Unterstützung sein, Basiskompetenzen vor allem im schriftsprachlichen Bereich zu fördern. Geeignet ist sie für Schülerinnen und Schüler, die auf dem Niveau C lernen<sup>2</sup> – dies betrifft zumeist Lernende in den Jahrgangsstufen zwei bis vier. Sie baut damit auf die Planungshilfe zur Förderung der Schreibflüssigkeit auf Niveau B und auf die Broschüre [Schreibflüssigkeit trainieren – Startpaket für die Schulanfangsphase](#) auf, die ab etwa zu Beginn des zweiten Halbjahres der ersten Jahrgangsstufe eingesetzt werden kann bzw. sobald die Schülerinnen und Schüler die Einsicht in das alphabetische Prinzip unserer Schrift erworben haben.

Mit Hilfe dieser Planungshilfe können Sie Ihre Schülerinnen und Schüler anleiten, ein regelmäßiges Schreibflüssigkeitstraining durchzuführen. Auf den folgenden Seiten finden Sie daher zuerst eine kurze, übersichtliche Einführung über den Ablauf des Schreibflüssigkeitstrainings und eine Erläuterung der notwendigen Vorbereitungen. Des Weiteren wird eine Möglichkeit dargestellt, wie Sie das Schreibflüssigkeitstraining etablieren können. Darüber hinaus finden Sie didaktische Erläuterungen zu dem vorliegenden Material und Hinweise zu den Karteien, die sie im letzten Abschnitt dieser Planungshilfe vorfinden.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schüler viel Erfolg beim Trainieren!

---

<sup>1</sup> Zahlreiche Anregungen finden sich unter <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/dekodierfaehigkeit>.

<sup>2</sup> vgl. Rahmenlehrplan 1-10, Fachteil C Deutsch: <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/rlp-online/c-faecher/deutsch>

## 2. Kurz und knapp: Ablauf des Schreibflüssigkeitstrainings

### Allgemeine Hinweise

Ziel: Förderung der Basiskompetenzen im schriftlichen Bereich

- flüssig mit der Hand schreiben
- sicher richtig schreiben
- zügig formulieren

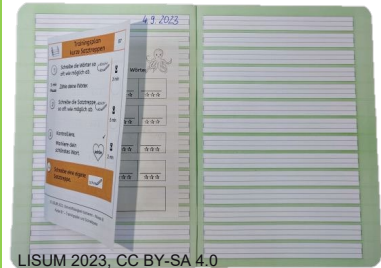
drei- bis viermal pro Woche durchzuführen

Zeitaufwand: 15 min

Grundlage:

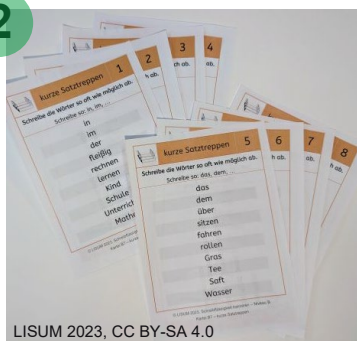
einfacher Grundwortschatz für die Jahrgangsstufen 3/4

1



**Trainingspass** in das Schreibheft **einkleben**  
 → außen: Trainingsplan  
 → innen: Dokumentation

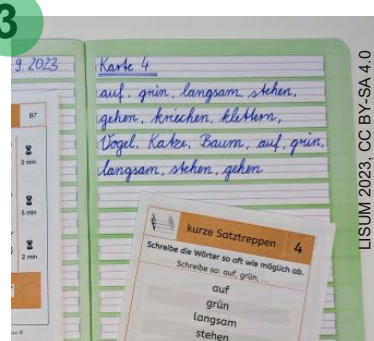
2



LISUM 2023, CC BY-SA 4.0

**eine Karte**  
aus der Kartei **holen**

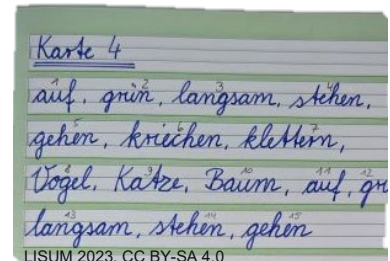
3



LISUM 2023, CC BY-SA 4.0

Schritt 1 des Trainingsplans  
(3 min): die **Vorderseite** so oft wie möglich **abschreiben**

4



LISUM 2023, CC BY-SA 4.0

Pause (1 min): **Wörter zählen** oder Übungen, um die Finger zu **entspannen**

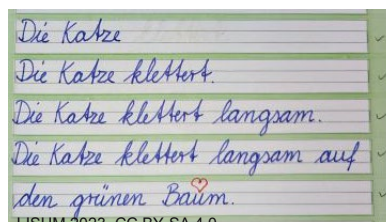
5



LISUM 2023, CC BY-SA 4.0

Schritt 2 des Trainingsplans  
(5 min): die **Rückseite** so oft wie möglich **abschreiben**

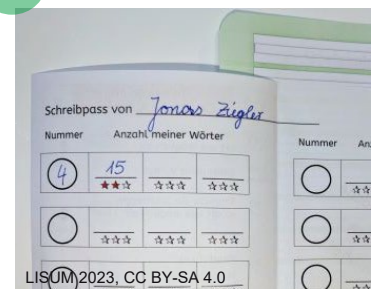
6



LISUM 2023, CC BY-SA 4.0

Schritt 3 des Trainingsplans:  
**kontrollieren**, Wörter **zählen**,  
schönstes Wort **markieren**

7



LISUM 2023, CC BY-SA 4.0

die Schülerinnen und Schüler **dokumentieren** im Trainingspass

8


**Schritt 4** (nur einmal pro Woche):  
anhand des Textmusters **eigene Sätze oder kurze Texte formulieren**.

# 3. Vorbereitung des Schreibflüssigkeitstrainings



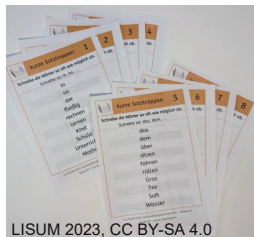
**Eine passende Kartei für Ihre Lerngruppe auswählen**

- Die methodischen Hinweise geben einen Überblick über Inhalte und Trainingsziele jeder Kartei.




**Trainingspässe ausdrucken**

- Die Vorlage enthält Trainingspässe für zwei Schülerinnen und Schüler und werden in das Schreibheft geklebt.
- Die Vorderseite enthält den Trainingsplan.
- Die Innenseiten sind für die Dokumentation der Trainingsfortschritte gedacht.



**Kartei ausdrucken**

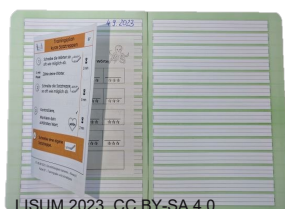
- auf starkem Papier, alternativ dünnes Papier laminieren
- zurechtschneiden
- Für eine Lerngruppe mit 25 Schülerinnen und Schülern sollte die Kartei viermal gedruckt werden.



**Zeiten festlegen**

- drei- bis viermal pro Woche
- am besten zu Stundenbeginn, z. B. nach einer Hofpause: Erfahrungsgemäß können die Schülerinnen und Schüler bereits nach kurzer Zeit das Training ritualisiert selbstgesteuert durchführen.

## 4. Einführung des Schreibflüssigkeitstrainings

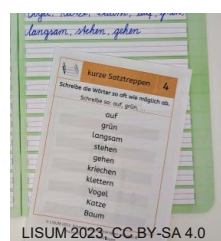


**Einkleben** des Trainingspasses in ein (separates) Schreibheft



**Zeit nehmen** für die ersten Trainingseinheiten! Innerhalb kurzer Zeit werden die Lernenden das Training selbständig absolvieren können.

- Erklären Sie den Zweck des Trainings.
- Kommentieren Sie in den ersten Trainingseinheiten jeden Trainingsschritt.
- Denken Sie daran, die Wörter zählen und das schönste Wort markieren zu lassen – und das im Trainingspass zu notieren.



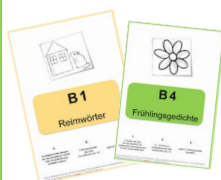
Die in der ersten Trainingseinheit am Anfang der Woche gewählte Karte wird die ganze Woche über bearbeitet – also z. B. immer Karte Nr. 4. Nur so können die Lernenden Fortschritte wahrnehmen.

Alle Karten innerhalb einer Kartei weisen die gleiche Schwierigkeit auf. In der folgenden Woche wird eine andere Karte der Kartei die ganze Woche lang bearbeitet.



Motivieren und Lernfortschritte deutlich machen! Erfahrungsgemäß sind die Lernenden mit Eifer dabei, da es sich um vergleichsweise kurze, jedoch hoch effektive Schreibeinheiten handelt und der Lernerfolg zügig sichtbar wird.

Dabei dürfen die Schülerinnen und Schüler sich gern gegenseitig ihre Ergebnisse zeigen, diese wertschätzend kommentieren und sich gegenseitig für gute Fortschritte loben.



Ist das Schreibflüssigkeitstraining in der Lerngruppe etabliert, können die Lernenden auch an unterschiedlichen Karteien arbeiten (auch aus der *Planungshilfe für die Förderung der Schreibflüssigkeit auf Niveau B*). So ist ein individuell zugeschnittenes Schreibflüssigkeitstraining möglich. Die Trainingsschritte sind immer ähnlich und folgen den gleichen Zeitvorgaben.

# 5. Didaktische Erläuterungen zum Schreibflüssigkeitstraining

## 5.1 Begriffsklärung

Ähnlich wie mangelnde Leseflüssigkeit die Entwicklung des Textverständnisses hemmt, so hemmen sowohl eine nicht automatisierte Handschrift bzw. Rechtschreibung als auch Probleme beim flüssigen Formulieren den Schreibfluss. Gerade bei Schülerinnen und Schülern der unteren Jahrgangsstufen, die diese Fertigkeiten noch nicht ausgebildet haben, kann man oft beobachten, wie sie Sätze bzw. kurze Texte abbrechen. Sie müssen ihre Konzentration z. B. auf die Buchstabenverbindungen oder die Rechtschreibung verwenden, so dass ihnen der eigentliche gedankliche Inhaltsfaden ihrer Schreibidee verloren geht. Ihr Aufmerksamkeitspotenzial ist erschöpft, ihre kognitiven Ressourcen aufgebraucht, sodass diese nicht mehr für das eigentliche Schreiben, das Verfassen des Textes, zur Verfügung stehen können. Doch auch bei Lernenden höherer Jahrgangsstufen ist eine schwach ausgebildete Schreibflüssigkeit oft der Grund für ihre Schwierigkeiten bei der Textproduktion. Deshalb ist es wichtig, im Rahmen des Schriftspracherwerbs der Entwicklung von Schreibflüssigkeit genügend Raum zu geben. So können Schülerinnen und Schüler schon früh ein positives Selbstkonzept von sich als Schreiberin bzw. Schreiber erwerben. Der Begriff Schreibflüssigkeit umfasst

- das schnelle, mühelose **Aufschreiben (Handschrift)** von Buchstaben, einzelnen Wörtern und kurzen Sätzen in **korrekter Schreibweise (Rechtschreibung)** sowie
- das **zusammenhängende und flüssige Formulieren** von Ideen/Gedanken (dabei spielen Sprachwissen bzw. der Wortschatz eine wichtige Rolle).<sup>3</sup>

Dies macht deutlich, dass Schreibflüssigkeit sowohl automatisierte Prozesse wie auch kontrollierte Prozesse, die Aufmerksamkeit erfordern, einschließt.

## 5.2 Aufbau eines positiven Selbstkonzepts als Schreiberin bzw. Schreiber

Positive bzw. negative Selbstkonzepte der Schülerinnen und Schüler bezüglich ihrer Lese- und auch Schreibfähigkeiten bilden sich schon sehr früh aus und sind für die weitere Lernentwicklung sehr prägend. Hat ein Kind ein positives Selbstkonzept als Schreiberin oder Schreiber von sich, so wird es sich motiviert und auch optimistisch dem Schreiben an sich und herausfordernden Schreibaufgaben zuwenden. Hat ein Kind aber ein negatives Selbstkonzept als Schreiberin oder Schreiber von sich, so wird es verständlicherweise versuchen, sich den Aufgaben eher zu entziehen und das Schreiben überhaupt zu vermeiden, um kein Misserfolgserlebnis zu haben. Das macht deutlich, wie wichtig positive, bestärkende Schreiberfahrungen sind und welche Verantwortung in diesem Zusammenhang die ersten Schuljahre haben. Regelmäßiges Schreibflüssigkeitstraining stärkt die Kinder im Aufbau ihres Schreibwortschatzes und ihrer Schreibkompetenzen, macht sie ihnen sichtbar und trägt so zur Entwicklung eines positiven Selbstkonzepts im Hinblick auf die persönlichen Schreibfertigkeiten und -fähigkeiten bei.

Schreibflüssigkeit hat für die Textproduktion also eine dienende Funktion. Das Training findet nicht um des Trainings Willen statt, sondern es unterstützt das Ziel des Deutschunterrichts, dass Schülerinnen und Schüler zunehmend sicher eigene Texte verfassen können. Die Schweizer Wissenschaftlerin Afra Sturm und der Wissenschaftler Thomas Lindauer fordern deshalb, dass im Anschluss an das Schreibflüssigkeitstraining immer eine situierte Textproduktionsaufgabe gestellt werden sollte, damit das Schreiben von den Lernenden als sinnvolle Handlung erlebt werden kann.<sup>4</sup> Im vorliegenden Schreibflüssigkeitstraining wird dieser wichtige Anteil im Schritt 4 des Trainingsplans aufgegriffen.

<sup>3</sup> vgl. <https://www.biss-sprachbildung.de/wp-content/uploads/2019/11/biss-journal-11-november-2019.pdf>

<sup>4</sup> vgl. Sturm, Afra; Lindauer, Thomas: Musteraufgaben: Basale Schreibfertigkeiten (1.–3. Klasse). Didaktischer Kommentar. Brugg/Zürich: Bildungsdirektion Kanton Zürich & Zentrum Lesen der Pädagogischen Hochschule FHNW [Version März 2014]. Verfügbar unter: [https://wiki.edu-ict.zh.ch/\\_media/quims/fokusa/00\\_basal\\_kommentar\\_2014-07.pdf](https://wiki.edu-ict.zh.ch/_media/quims/fokusa/00_basal_kommentar_2014-07.pdf)



### 5.3 Bezüge zum Thema Schreibflüssigkeit im Rahmenlehrplan 1-10

Im Rahmenlehrplan 1-10, Fachteil C Deutsch finden sich im Kompetenzbereich Schreiben folgende Bezüge zur Schreibflüssigkeit:

- 2.4 Schreiben – Schreibfertigkeiten nutzen
- 2.5 Schreiben – Richtig schreiben
- 2.6 Schreibstrategien nutzen

Darüber hinaus finden sich – im Sinne eines integrativen Deutschunterrichts – verschiedene Hinweise auf die Weiterarbeit mit dem vorliegenden Material, die auch die Kompetenzentwicklung in den anderen Bereichen des Deutschunterrichts fördern.

### 5.4 Effektive Förderung der Schreibflüssigkeit

Obwohl die Bedeutung der Schreibflüssigkeit für die Entwicklung der Schreibkompetenz mittlerweile unbestritten ist, sind in Deutschland durch Wissenschaft und Forschung die Einflussfaktoren und Fördermöglichkeiten noch nicht vollständig analysiert. Außerdem gibt es bislang nur wenige Vorschläge für die Praxis, wie das Trainieren der verschiedenen Teilaspekte von Schreibflüssigkeit in einem sinnvollen und effektiven Zusammenspiel erfolgen kann.

Jedoch legen aktuelle Ergebnisse aus Forschungsprojekten wie FluLeS und BiSS bzw. BiSS-Transfer, Erprobungen und Materialien aus der Schweiz<sup>5</sup> und auch langjährige Studien aus den USA nahe, dass ein wirksames Training der Schreibflüssigkeit von folgenden Kennzeichen geprägt ist:

- Das Training findet regelmäßig (mehrfach wöchentlich) und kontinuierlich statt.
- Die Trainingseinheiten umfassen jeweils nur einen kurzen Zeitraum (ca. 15 bis 20 Minuten).
- Die einzelnen Übungen bzw. Übungsformen werden vielfach wiederholt, was besonders in Bezug auf die Automatisierung wichtig und effektiv ist.

Die Trainingsinhalte lassen sich aus den Teilaspekten von Schreibflüssigkeit ableiten und fokussieren auf

- das Schreiben einer (effizienten) flüssigen (gut lesbaren) Handschrift,
- eine zunehmend automatisierte Rechtschreibung,
- flüssiges Formulieren durch den Auf- und Ausbau eines Schreibwortschatzes sowie
- die Wort- und Satzebene.

Zusammenfassend lässt sich feststellen, dass Aufgaben zur Förderung der Schreibflüssigkeit möglichst alle vier Teilaspekte in kurzen Trainingseinheiten integrieren sollten.

### 5.5 Sollten Rechtschreibung und Handschrift immer nur verbunden im Schreibflüssigkeitstraining vermittelt und geübt werden?

Nein, das wäre ein Missverständnis. Selbstverständlich braucht es eigene Unterrichtszeit, in der den Schülerinnen und Schülern die Rechtschreibung in einem strukturierten, an der Schriftsystematik orientierten Unterricht vermittelt wird. Auch benötigt die Entwicklung einer gut lesbaren Handschrift (vorteilhafte Bewegungsabläufe, ökonomische Verbindungen zwischen den Buchstaben beim Erlernen der verbundenen Schrift, korrekte Stift- bzw. Sitzhaltung usw.) dafür speziell vorgesehene Unterrichtsphasen. Dennoch hat auch schon das mehrfach wiederholte (Ab-)Schreiben der Wörter aus dem Grundwortschatz einen Effekt auf die Rechtschreibsicherheit: Durch die immer gleichen Schreibabläufe entstehen sogenannte graphomotorische Engramme – der Schreibablauf wird als Bewegungsmuster abgespeichert.

<sup>5</sup> vgl. ebenda

## 5.6 Schreibflüssigkeit schon in der Schulanfangsphase trainieren

Afra Sturm und Thomas Lindauer empfehlen auf der Grundlage ihrer Erprobungen zur Schreibflüssigkeit in der Schweiz, dass ungefähr in der Mitte der ersten Jahrgangsstufe mit einem Schreibflüssigkeitstraining begonnen werden kann. Dabei ist es nicht notwendig, dass die Schülerinnen und Schüler sämtliche Groß- und Kleinbuchstaben schreiben können. Aber unerlässliche Voraussetzung für den Start ist, dass die Schülerinnen und Schüler das alphabetische Prinzip unserer Schrift verstanden haben.<sup>6</sup>

## 5.7 Schreibflüssigkeitstraining nicht nur für eine verbundene Schrift

Egal, ob die Schülerinnen und Schüler (noch) Druckschrift oder eine verbundene Schrift schreiben – sobald die Lernenden unser alphabetisches System verstanden haben, ist es sinnvoll, ein Schreibflüssigkeitstraining anzubieten. Welche Schrift die Lernenden nutzen, ist dabei erst einmal nicht bedeutsam. Die Basis für die Entwicklung von Schreibflüssigkeit ist, Schülerinnen und Schülern so häufig wie möglich die Gelegenheit zu geben, mit der Hand zu schreiben.

## 5.8 Start in das Schreibflüssigkeitstraining

Auf den ersten Seiten dieser Planungshilfe sind mögliche Schritte zur Vorbereitung und Durchführung eines Schreibflüssigkeitstrainings in Kurzform dokumentiert.

Im Land Brandenburg kann das Schreibflüssigkeitstraining mit dieser Planungshilfe für die Umsetzung von Punkt 1 des Fünf-Punkte-Programms zur Verbesserung der Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler im Lesen und Schreiben genutzt werden, in dem es darum geht, dass Schulen verbindliche Lernzeiten für den Spracherwerb festlegen.<sup>7</sup>

Dabei sollten sich erste Trainingsformen für junge Schreiberinnen und Schreiber an den als wirksam ermittelten Trainingsinhalten orientieren:

- automatisiertes Abrufen und Verschriften von Buchstaben, Wörtern und Sätzen (Rechtschreibung/Handschrift): durch (Ab-)Schreibübungen z. B. von Häufigkeitswörtern bzw. Wörtern aus dem einfachen Grundwortschatz 1/2, dem erweiterten Grundwortschatz 3/4 bzw. aus dem Klassenwortschatz
- flüssiges Formulieren, z. B. durch einfache Satzbildungen (auf der Grundlage der vorab geübten Wörter bzw. der angebotenen Textmuster)

---

<sup>6</sup> vgl. ebenda S. 3

<sup>7</sup> [https://mbjs.brandenburg.de/media\\_fast/6288/159-18-anhang\\_5-punkte-programm\\_verbesserung\\_lesen\\_und\\_schreiben.16571765.pdf](https://mbjs.brandenburg.de/media_fast/6288/159-18-anhang_5-punkte-programm_verbesserung_lesen_und_schreiben.16571765.pdf)

## 6. Aufbau einer Kartei

Jede Kartei folgt dem gleichen Aufbau:

### 6.1 Deckblatt

Auf dem Deckblatt ist das Symbol der Kartei zu finden, ebenso die Farbe einer Kartei und eine Kurzbeschreibung der Trainingsschritte. Die Farbzusammenhang ist beliebig und nur zur besseren Unterscheidbarkeit der Karteien vorhanden.

### 6.2 Methodische Hinweise

Auf der Seite mit den methodischen Hinweisen finden sich Angaben zum verwendeten Wortmaterial, zur Textform, zu den spezifischen Zielen der Kartei, zur Einordnung der Schritte in den RLP 1-10, Fachteil C Deutsch und zu Möglichkeiten der Weiterarbeit – auch im Sinne eines integrativen Deutschunterrichts zur Weiterarbeit innerhalb anderer Bereiche des Fachteils C Deutsch. Darüber hinaus enthalten diese Seiten Hinweise auf mögliche Beobachtungsschwerpunkte.

### 6.3 Trainingspass und Dokumentation

Die Vorlage für den Trainingspass enthält Trainingspässe für zwei Schülerinnen bzw. Schüler. Diese Vorlage muss zweiseitig und möglichst farbig ausgedruckt werden. Anschließend wird der Trainingspass in das Schreibheft eingeklebt.

Auf der Vorderseite ist der Trainingsplan für die Kartei abgebildet und so für die Lernenden stets verfügbar. Die Schrittfolge der Trainingspläne ist über alle Karteien hinweg ähnlich – auch die Zeitabschnitte entsprechen sich.

Im Innenteil können die Schülerinnen und Schüler notieren, wie viele Wörter sie in dieser Trainingseinheit geschafft haben zu schreiben. In einigen Karteien werden die Wörter aus dem ersten Trainingsschritt gezählt, in anderen die aus dem zweiten Trainingsschritt. Sie können mit Ihrer Lerngruppe auch etwas anderes vereinbaren. Die Sterne können genutzt werden, um z. B. die Zufriedenheit mit dem eigenen Schreiberfolg einzuschätzen (Flüssigkeit, Korrektheit, Klarheit der Schriftform). Auch hier können mit Ihrer Lerngruppe individuelle Absprachen getroffen werden.

### 6.4 Karteikartensets

Jede Kartei besteht aus acht durchnummerierten Karten. Die Karten innerhalb einer Kartei haben alle den gleichen Schwierigkeitsgrad. Der Schwierigkeitsgrad der Karteien erhöht sich jedoch sukzessive: So ist die Kartei C1-Frage-Antwort die leichteste, in welcher einzelne Wörter und kurze Sätze abgeschrieben werden müssen. Die Kartei C6-Diabolo hingegen erfordert, bereits kurze Wortgruppen abzuschreiben zuzüglich eines Gedichts, bei dem die Textform beim Abschreiben besonders beachtet werden muss.





# C 1

## Frage-Antwort

**1.**

10 Wörter aus dem  
Grundwortschatz 3/4

**2.**


3 Fragen und Antworten  
mit Wörtern aus dem  
Grundwortschatz 3/4

**3.**

eigene Sätze schreiben




## Frage-Antwort (C1): Methodische Hinweise zur Durchführung


<b>Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab. Schreibe so: ein Monat, drei Monate, ...</b>		 3 min
Wortmaterial	10 Wörter aus dem Grundwortschatz 3/4	
Einordnung in den RLP 1-10	2.4 Schreibfertigkeiten nutzen	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung</li><li>• Beobachten der Schreibabläufe bei den Buchstabenverbindungen</li></ul>	

## Pause


- Einbeziehen des Wörterzählens in Übungen zur Fingerlockerung
- Kennzeichnen von gut gelungenen/ noch zu übenden Buchstabenverbindungen
- Ausfüllen des individuellen Schreibpasses










<b>Schreibe die Fragen und Antworten so oft wie möglich ab. Beachte die Textform.</b>		 5 min
Wortmaterial	3 Fragen und Antworten mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4	
Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Richtig schreiben	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impulse zur Großschreibung des Satzanfangs sowie zur Zeichensetzung bei den verschiedenen Satzarten geben</li><li>• Beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung</li><li>• Beobachten der Schreibabläufe bei den Buchstabenverbindungen</li></ul>	

<b>Kontrolliere. Markiere dein schönstes Wort.</b>		 2 min
Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Schreibfertigkeiten nutzen	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontrollfragen vorgeben: Hast du alle Satzanfänge großgeschrieben? Hast du alle Satzzeichen gesetzt?</li></ul>	
mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partnerarbeit zur Selbstkontrolle nutzen</li></ul>	

\_\_\_\_\_ jeweils nur am Ende jeder Trainingswoche durchzuführen: \_\_\_\_\_






<b>Schreibe mit den Wörtern aus Schritt 1 eigene Sätze.</b>		 10-15 min
Einordnung in den RLP 1-10	2.6 Schreibstrategien nutzen	
mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"><li>• eigene Sätze mit den Wörtern aus Schritt 1 schreiben</li><li>• Interviewfragen erstellen und passende Antworten finden</li></ul>	

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

?!	Trainingsplan Frage-Antwort	C1
1	Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe die Fragen und Antworten so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere. Markiere dein schönstes Wort. 	 2 min
4	Schreibe mit den Wörtern aus Schritt 1 eigene Sätze. 	

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C1 – Trainingsplan und Schreibpass

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

?!	Trainingsplan Frage-Antwort	C1
1	Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe die Fragen und Antworten so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere. Markiere dein schönstes Wort. 	 2 min
4	Schreibe mit den Wörtern aus Schritt 1 eigene Sätze. 	

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C1 – Trainingsplan und Schreibpass

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer

Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Nummer

Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Lob  
Hinweise

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer

Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Nummer

Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Lob  
Hinweise



?!

Frage-Antwort

1

Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab.

*Schreibe so: ein Monat, drei Monate, ...*

ein Monat

drei Monate

ein Jahr

fünf Jahre

sechs

zwölf

wie

viele

wie viele

Wie viele?

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C1 – Frage-Antwort

?!

Frage-Antwort

2

Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab.

*Schreibe so: eine Woche, zwei Wochen, ...*

eine Woche

zwei Wochen

der Tag

die Tage

vier

sieben

lange

oft

Wie lange?

Wie oft?

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C1 – Frage-Antwort

?!

Frage-Antwort

3

Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab.

*Schreibe so: das Land, deutsch, ...*

das Land

deutsch

Deutschland

wir leben

du lebst

der Unterricht

wir beginnen

er beginnt

acht Uhr

welche

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C1 – Frage-Antwort

?!

Frage-Antwort

4

Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab.

*Schreibe so: der Baum, die Bäume, ...*

der Baum

die Bäume

der Frühling

der Herbst

die Ferien

die Herbstferien

beginnen

blühen

der Oktober

Wann?

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C1 – Frage-Antwort

?!

2

Schreibe die Fragen und Antworten  
so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

Wie viele Wochen hat ein Monat?

Ein Monat hat vier Wochen.

Wie viele Tage hat eine Woche?

Eine Woche hat sieben Tage.

Wie viele Stunden hat ein Tag?

Ein Tag hat 24 Stunden.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?!

1

Schreibe die Fragen und Antworten  
so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

Wie viele Tage hat ein Monat?

Ein Monat hat 28 bis 31 Tage.

Wie viele Monate hat ein Jahr?

Ein Jahr hat zwölf Monate.

Wie viele Monate hat ein halbes Jahr?

Ein halbes Jahr hat sechs Monate.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?!

4

Schreibe die Fragen und Antworten  
so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

Wann blühen die Blumen?

Die Blumen blühen im Frühling.

Wann verlieren die Bäume ihre Blätter?

Die Bäume verlieren ihre Blätter im Herbst.

Wann beginnen die Herbstferien?

Die Herbstferien beginnen im Oktober.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?!

3

Schreibe die Fragen und Antworten  
so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

In welchem Land lebst du?

Ich lebe in Deutschland.

Wohnst du in der Stadt oder auf dem Land?

Ich wohne in der Stadt.

Wann beginnt der Unterricht?

Der Unterricht beginnt um acht Uhr.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?!

Frage-Antwort

5

Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab.

*Schreibe so: sie impfen, sie impft, ...*

sie impfen

sie impft

sie grüßen

sie grüßt

der Lehrer

die Lehrerin

der Arzt

die Ärztin

die Schülerinnen

Wer?

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C1 – Frage-Antwort

?!

Frage-Antwort

6

Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab.

*Schreibe so: zehn Grad, null Grad, ...*

zehn Grad

null Grad

Minusgrade

das Thermometer

die Thermosflasche

die Temperatur

warm

die Wärme

kalt

die Kälte

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C1 – Frage-Antwort

?!

Frage-Antwort

7

Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab.

*Schreibe so: wir messen, ich messe, ...*

wir messen

ich messe

du misst

das Lineal

die Uhr

die Zeit

die Zeitdauer

der Zeitpunkt

lang

die Länge

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C1 – Frage-Antwort

?!

Frage-Antwort

8

Schreibe die Wörter so oft wie möglich ab.

*Schreibe so: wir kommen, ich komme, ...*

wir kommen

ich komme

du kommst

der Tag

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

die Tageszeit

der Mittag

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C1 – Frage-Antwort

?!

6

Schreibe die Fragen und Antworten  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Textform.

Was hilft dir bei Bauchschmerzen?

Die Wärmflasche hilft mir bei  
Bauchschmerzen.

Wer hält deinen Tee bei Kälte warm?

Die Thermosflasche hält meinen Tee  
warm.

Wann gefriert das Wasser?

Das Wasser gefriert bei Minusgraden.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?!

5

Schreibe die Fragen und Antworten  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Textform.

Wer impft dich?

Die Ärztin impft mich.

Wer begrüßt die Lehrerin?

Die Schüler begrüßen die Lehrerin.

Wer fährt den Schulbus?

Der Busfahrer fährt den Schulbus.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?!

8

Schreibe die Fragen und Antworten  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Textform.

Welcher Tag kommt nach Montag?

Nach Montag kommt Dienstag.

Welcher Tag kommt vor Donnerstag?

Vor Donnerstag kommt Mittwoch.

Welcher Tag kommt zwischen Freitag  
und Sonntag?

Zwischen Freitag und Sonntag kommt  
Samstag.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?!

7

Schreibe die Fragen und Antworten  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Textform.

Was misst du mit dem Lineal?

Mit dem Lineal messe ich die Länge.

Was misst du mit der Uhr?

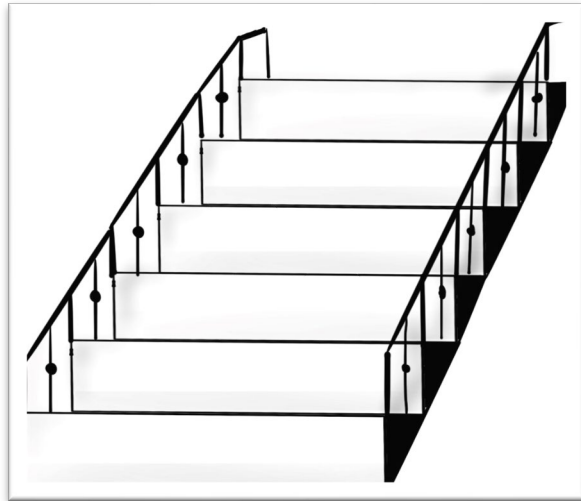
Mit der Uhr messe ich den Zeitpunkt.

Was misst du mit dem Thermometer?

Mit dem Thermometer messe ich die  
Temperatur.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



# C 2

## lange Satztreppen

**1.**

10 Wortgruppen mit  
Wörtern aus dem  
Grundwortschatz 3/4

**2.**


Satztreppen mit Wörtern  
aus dem  
Grundwortschatz 3/4

**3.**

eigene Satztreppen  
schreiben




## Satztreppen (C2): Methodische Hinweise zur Durchführung


1.	<b>Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. Schreibe so: sie liest, sie las, ... Zähle deine Wörter.</b>		 3 min
	Wortmaterial	10 Wortgruppen mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4, welche dem Wortmaterial aus Schritt 2 entnommen sind	
	Einordnung in den RLP 1-10	2.4 Schreibfertigkeiten nutzen	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung</li> <li>• Beobachten der Schreibabläufe bei den Buchstabenverbindungen</li> </ul>		

## Pause


- Einbeziehen des Wörterzählens in Übungen zur Fingerlockerung
- Kennzeichnen von gut gelungenen/ noch zu übenden Buchstabenverbindungen
- Ausfüllen des individuellen Schreibpasses

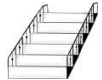
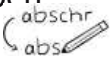

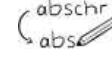







2.	<b>Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab. Beachte die Form.</b>		 5 min
	Wortmaterial	Satztreppen mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4	
	Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Richtig schreiben 2.4 Schreibfertigkeiten nutzen - Die äußere Form von Texten gestalten	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibform Satzterppe sollte der Lerngruppe bekannt sein</li> <li>• Hinweise zur Hefteinteilung geben, damit die Satztreppen auch formgerecht untereinandergeschrieben werden können</li> </ul>		


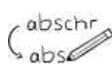







3.	<b>Kontrolliere deine Schreibweise. Markiere dein schönstes Wort.</b>		 2 min
	Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Schreibfertigkeiten nutzen	
	Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollfragen vorgeben: Hast du richtig und lesbar geschrieben? Hast du die Schreibzeile eingehalten?</li> </ul>	
	mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörterbuch zur Selbstkontrolle nutzen</li> <li>• Kennzeichnen von schwierigen Wörtern für die Rechtschreibkartei</li> </ul>	

jeweils nur am Ende jeder Trainingswoche durchzuführen:

4.	<b>Schreibe eine eigene Satzterppe.</b>		 10-15 min
	Einordnung in den RLP 1-10	2.6 Schreibstrategien nutzen	
	mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation der eigenen Satztreppen vor der Lerngruppe und/oder Sammlung der eigenen Texte im Portfolioordner</li> <li>• mit den Wörtern aus Schritt 1 Sätze schreiben; verschiedene Satzarten</li> <li>• erste Hinweise auf Satzglieder geben (Sprachbewusstheit entwickeln)</li> <li>• Texte untersuchen: verwendete Satzlängen (Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen)</li> </ul>	

	Trainingsplan lange Satztreppen	C2
1	Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere deine Schreibweisen.   Markiere dein schönstes Wort. 	 2 min
4	Schreibe eine eigene Satztreppe. 	

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C2 – Trainingsplan und Schreibpass

	Trainingsplan lange Satztreppen	C2
1	Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere deine Schreibweisen.   Markiere dein schönstes Wort. 	 2 min
4	Schreibe eine eigene Satztreppe. 	

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C2 – Trainingsplan und Schreibpass

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer                      Anzahl meiner Wörter

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

Nummer                      Anzahl meiner Wörter

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

Lob  
Hinweise

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer                      Anzahl meiner Wörter

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

Nummer                      Anzahl meiner Wörter

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

○	_____	_____	_____
	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

Lob  
Hinweise





## lange Satztreppen

1

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: *sie liest, sie las, ...*

sie liest

sie las

er misst

er maß

ich kenne

ich kannte

wir bauen

wir bauten

die Länge

das Gebäude



## lange Satztreppen

2

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: *fünf Tage, sieben Wochen, ...*

fünf Tage

sieben Wochen

zwölf Monate

richtig rechnen

deutlich erzählen

fehlerfrei schreiben

über eigene Erlebnisse

von geheimen Texten

spannende Geschichten

ein fröhliches Ende



## lange Satztreppen

3

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: *lang, die Länge, ...*

lang

die Länge

hungrig

der Hunger

packen

das Päckchen

der Platz

das Plätzchen

mixen

die Maschine



## lange Satztreppen

4

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: *rühren, öffnen, ...*

rühren

öffnen

backen

der glatte Teig

der süße Tee

die offene Tür

die trockene Nuss

die große Schüssel

der leichte Löffel

das scharfe Messer



2

**Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab.**

Beachte die Form.

Arne

Arne rechnet.

Arne rechnet richtig.

Arne rechnet richtig fünf Tage lang.

Arne rechnet richtig fünf Tage lang in der Schule.

Lena

Lena erzählt.

Lena erzählt oft.

Lena erzählt oft lustige Geschichten.

Lena erzählt oft lustige Geschichten über ihre Erlebnisse.

Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



1

**Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab.**

Beachte die Form.

Helene

Helene liest.

Helene liest in dicken Büchern.

Helene liest in dicken Büchern und kennt alle Texte.

Hannes

Hannes misst.

Hannes misst fehlerfrei.

Hannes misst fehlerfrei die Länge des Gebäudes.

Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



4

**Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab.**

Beachte die Form.

Rosa

Rosa rührt.

Rosa rührt die süße Suppe.

Rosa rührt die süße Suppe geduldig.

Rosa rührt die süße Suppe geduldig mit dem Löffel.

Lunis

Lunis öffnet.

Lunis öffnet die Nüsse.

Lunis öffnet die Nüsse geschickt.

Lunis öffnet die Nüsse geschickt mit dem Messer.

Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



3

**Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab.**

Beachte die Form.

Timo

Timo mixt.

Timo mixt lange.

Timo mixt lange den Plätzchenteig

Timo mixt lange den Plätzchenteig mit der Maschine.

Nina

Nina backt.

Nina backt hungrig.

Nina backt hungrig Pizza.

Nina backt hungrig Pizza mit Pilzen.

Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



## lange Satztreppen

5

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: *ich spaziere, ich spazierte, ...*

ich spaziere

ich spazierte

er wandert

er ist gewandert

du schwitzt

du hast geschwitzt

der wilde Wald

der dicke Stamm

der kühle Wind

das kräftige Gewitter



## lange Satztreppen

6

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: *er schläft, er schlief, ...*

er schläft

er schlief

wir erleben

wir erlebten

träumen

der Traum

gefährlich

die Gefahr

aufräumen

der Raum



## lange Satztreppen

7

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: *der laute Lärm, der grüne Park, ...*

der laute Lärm

der grüne Park

die leuchtende Stadt

das bunte Laub

der junge Igel

die leckeren Pilze

der dreckige Müll

die schnellen Autos

die wilden Vögel

der farbenfrohe Herbst



## lange Satztreppen

8

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: *verreisen, ihr seid verreist, ...*

verreisen

ihr seid verreist

nehmen

sie hat genommen

packen

er hat gepackt

das neue Handy

das zukünftige Ziel

die nützliche Hilfe

die fröhlichen Freunde



6

Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Anna

Anna schläft.

Anna schläft und träumt.

Anna schläft und träumt von einer geheimen Höhle.

Fritz

Fritz erlebt.

Fritz erlebt gefährliche Abenteuer.

Fritz erlebt gefährliche Abenteuer in seinen Träumen.

Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



5

Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Zwei Freunde

Zwei Freunde spazieren.

Zwei Freunde spazieren mit ihren Hunden.

Zwei Freunde spazieren mit ihren Hunden im Wald.

Die Großeltern

Die Großeltern wandern.

Die Großeltern wandern und schwitzen.

Die Großeltern wandern und schwitzen in der Hitze.

Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



8

Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Alex

Alex packt.

Alex packt seine Tasche.

Alex packt seine Tasche und reist an ein fremdes Ziel.

Mia

Mia nimmt.

Mia nimmt ihr Handy.

Mia nimmt ihr Handy und trifft sich mit Freunden.

Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



7

Schreibe die Satztreppen so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Zwei Igel

Zwei Igel streiten sich.

Zwei Igel streiten sich im Herbst.

Zwei Igel streiten sich im Herbst um den Laubhaufen.

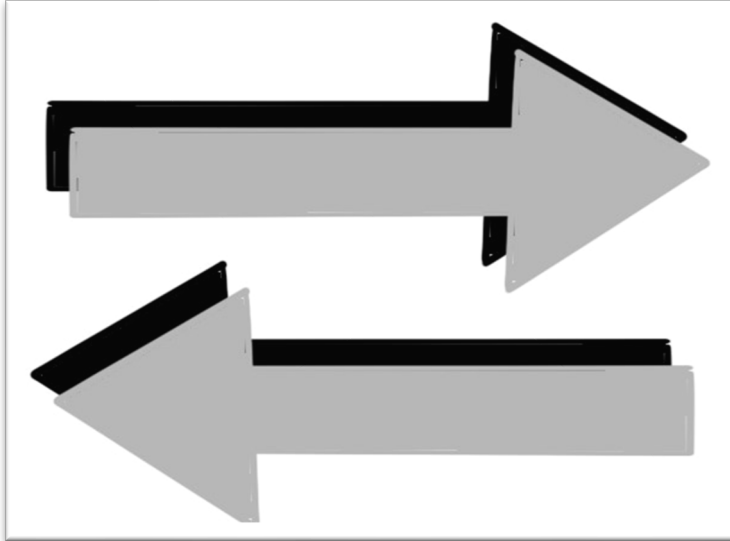
Zwölf Spatzen

Zwölf Spatzen landen.

Zwölf Spatzen landen im Stadtpark.

Zwölf Spatzen landen im Stadtpark und machen Lärm.

Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



# C 3

## Sätze umstellen

**1.**

10 Wortgruppen mit  
Wörtern aus dem  
Grundwortschatz 3/4

**2.**


1 Satz und 1 Satzumstellung  
mit Wörtern aus  
dem Grundwortschatz 3/4

**3.**

einen Satz bilden und  
diesen umstellen




## Sätze umstellen (C3): Methodische Hinweise zur Durchführung


1.	<b>Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. Zähle deine Wörter.</b>		 3 min
	Wortmaterial	10 Wortgruppen mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4	
	Einordnung in den RLP 1-10	2.4 Schreibfertigkeiten nutzen	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung sowie der Schreibabläufe bei den Buchstabenverbindungen</li><li>• Anzahl der Wörter mit Bleistift über die Wörter schreiben</li></ul>		

## Pause


- Einbeziehen des Wörterzählens in Übungen zur Fingerlockerung
- Kennzeichnen von gut gelungenen/noch zu übenden Buchstabenverbindungen
- Ausfüllen des individuellen Schreibpasses




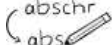







2.	<b>Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab. Beachte die Textform.</b>		 5 min
	Wortmaterial	1 Satz und 1 Umstellung mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4	
	Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Richtig schreiben	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impulse zur Großschreibung des Satzanfangs sowie zur Zeichensetzung bei den verschiedenen Satzarten geben</li><li>• Beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung sowie der Schreibabläufe bei den Buchstabenverbindungen</li></ul>		


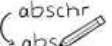

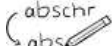





3.	<b>Kontrolliere deine Schreibweise. Markiere dein schönstes Wort.</b>		 2 min
	Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Schreibfertigkeiten nutzen	
	Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontrollfragen vorgeben: Hast du richtig geschrieben? Hast du lesbar geschrieben? Sind die Satzanfänge großgeschrieben und die Satzzeichen gesetzt?</li></ul>	
	mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partnerarbeit zur Kontrolle nutzen</li><li>• Wörterbucharbeit</li></ul>	

\_\_\_\_\_ jeweils nur am Ende jeder Trainingswoche durchzuführen: \_\_\_\_\_

4.	<b>Schreibe selbst einen Satz und stelle ihn danach um.</b>		 10-15 min
	Einordnung in den RLP 1-10	2.6 Schreibstrategien nutzen	
mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sätze in allen Varianten umstellen und die Möglichkeiten aufschreiben</li><li>• Thematisieren der Satzarten (Aussage-, Aufforderungs-, Fragesätze)</li><li>• erste Hinweise auf Satzglieder geben (Sprachbewusstheit entwickeln)</li></ul>		

	Trainingsplan Sätze umstellen	C3
1	Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere deine Schreibweisen.   Markiere dein schönstes Wort. 	 2 min
4	Schreibe selbst einen Satz und stelle ihn um. 	

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C3 – Trainingsplan und Schreibpass

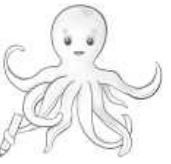
	Trainingsplan Sätze umstellen	C3
1	Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere deine Schreibweisen.   Markiere dein schönstes Wort. 	 2 min
4	Schreibe selbst einen Satz und stelle ihn um. 	

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C3 – Trainingsplan und Schreibpass

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer                      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Nummer                      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Lob  
Hinweise

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer                      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Nummer                      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Lob  
Hinweise





## Sätze umstellen

1

**Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.**

*Schreibe so: der Spaziergang, während, ...*

der Spaziergang

während

während eines Spaziergangs

wir skizzieren

die Skizze

Blätter skizzieren

Bäume skizzieren

im Block

wir zeichnen

wir bestimmen



## Sätze umstellen

2

**Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.**

*Schreibe so: es gibt, zu Weihnachten, ...*

es gibt

zu Weihnachten

zu Ostern

zwei Wochen

Ferientage

Ferienwochen

Osterferien

Sommerferien

Herbstferien

Weihnachtsferien



## Sätze umstellen

3

**Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.**

*Schreibe so: zufrieren, er ist zugefroren, ...*

zufrieren

er ist zugefroren

er fror zu

wärmere Kleidung

wärmere Winter

Erderwärmung

der Dorfteich

der Waldsee

in den letzten Jahren

in den nächsten Jahren



## Sätze umstellen

4

**Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.**

*Schreibe so: quer, überqueren, ...*

quer

überqueren

der Straßenverkehr

eine Kreuzung

eine Straßenkreuzung

Vorfahrt

Vorfahrtsregel

Klassenregel

Spielregel

Verkehrsregel



2

Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

Zu Weihnachten und zu Ostern  
gibt es zum Glück häufig zwei  
Wochen Ferien.

Zum Glück gibt es häufig zu  
Weihnachten und zu Ostern zwei  
Wochen Ferien.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



1

Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

Während eines Spaziergangs  
skizzieren wir in einem Block  
Blätter von Bäumen und Pflanzen.

In einem Block skizzieren wir  
während eines Spaziergangs  
Blätter von Bäumen und Pflanzen.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



4

Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

An einer Kreuzung überqueren wir  
nach den Regeln der Vorfahrt die  
Straße.

Nach den Regeln der Vorfahrt  
überqueren wir an einer Kreuzung  
die Straße.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



3

Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

In den letzten Jahren froh der  
Teich neben der Straße wegen der  
wärmeren Winter nicht mehr zu.

Wegen der wärmeren Winter froh  
der Teich neben der Straße in den  
letzten Jahren nicht mehr zu.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



## Sätze umstellen

5

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: Deutschland, Nachbarland, ...

Deutschland

Nachbarland

Länder Europas

Länder Asiens

Länder Amerikas

Länder Afrikas

Frieden

Weltfrieden

Krieg

Weltkrieg



## Sätze umstellen

6

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: Waldtiere, Waldbeeren, ...

Waldtiere

Waldbeeren

Pflanzenwurzel

er ernährt sich

die Ernährung

die Fuchsfamilie

der Eichhörnchenkobel

der Mäusebau

das Schneckenhaus

das Schneckentempo



## Sätze umstellen

7

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: in der Zukunft, zukünftig, ...

in der Zukunft

zukünftig

in der Vergangenheit

vor vielen Jahren

in einigen Jahren

Energie

Elektroenergie

Wärmeenergie

Energiehaushalt

Verbrennungsmotor



## Sätze umstellen

8

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: Wortarten, Satzarten, ...

Wortarten

Satzarten

Satzzeichen

kurze Texte

Textformen

Selbstkontrolle

fehlerfrei rechnen

flüssig formulieren

vollständig abschreiben

Aufgabenpäckchen



6

Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

Anders als ein Eichhörnchen ernährt sich ein Fuchs von Wurzeln und Beeren sowie von Schnecken und Mäusen.

Ein Fuchs ernährt sich anders als ein Eichhörnchen von Wurzeln und Beeren sowie von Schnecken und Mäusen.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



5

Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

Deutschland setzt sich zusammen mit den Ländern Europas für Frieden in der ganzen Welt ein.

Für Frieden in der ganzen Welt setzt sich Deutschland zusammen mit den Ländern Europas ein.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



8

Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

Ich kann inzwischen Wörter, Sätze und kleine Texte vollständig, flüssig sowie fehlerfrei abschreiben.

Vollständig, flüssig sowie fehlerfrei kann ich inzwischen Wörter, Sätze und kleine Texte abschreiben.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



7

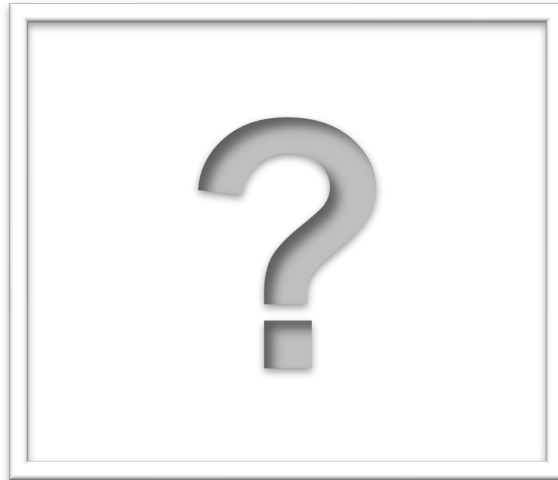
Schreibe die Sätze so oft wie möglich ab.  
Beachte die Textform.

In Zukunft soll unsere Energie nicht mehr durch Verbrennung von Gas, Kohle und Öl gewonnen werden.

Unsere Energie soll in Zukunft nicht mehr durch Verbrennung von Gas, Kohle und Öl gewonnen werden.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



# C 4

## Rätsel

**1.**

10 Wörter aus dem  
Grundwortschatz 3/4,  
geordnet nach Rechtschreib-  
schwerpunkten

**2.**


Rätsel mit ca. 40 Wörtern,  
überwiegend aus dem  
Grundwortschatz 3/4

**3.**

eigene Rätsel schreiben




## Rätsel (C4): Methodische Hinweise zur Durchführung


1.	<b>Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. Schreibe so: biegen, fliegen, ... Zähle deine Wörter.</b>		 3 min
	Wortmaterial	10 Wörter aus dem Grundwortschatz 3/4, geordnet nach Rechtschreibschwerpunkten, d. h. Wörter mit -ie, -ck, -tz, -ß, V/v, St/st, Sp/sp, Doppelkonsonanten	
	Einordnung in den RLP 1-10	2.4 Schreibfertigkeiten nutzen	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung</li><li>• Beobachten der Schreibabläufe bei den Buchstabenverbindungen</li><li>• Aufmerksamkeit auf die Rechtschreibschwerpunkte lenken</li></ul>		

## Pause


- einbeziehen des Wörterzählens in Übungen zur Fingerlockerung
- kennzeichnen von gut gelungenen / noch zu übenden Buchstabenverbindungen
- ausfüllen des individuellen Schreibpasses










2.	<b>Schreibe das Rätsel so oft wie möglich ab.</b>		 5 min
	Wortmaterial	Rätsel mit ca. 40 Wörtern, überwiegend aus dem Grundwortschatz 3/4	
	Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Richtig schreiben	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• vorlesen der Räseltexte in der Einführungsstunde</li><li>• beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung</li></ul>		

3.	<b>Kontrolliere. Markiere dein schönstes Wort.</b>		 2 min
	Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Schreibfertigkeiten nutzen	
	Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontrollfragen vorgeben: Hast du richtig geschrieben? Sind alle Satzzeichen gesetzt?</li></ul>	
mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wörterbuch zur Selbstkontrolle heranziehen</li></ul>		

\_\_\_\_\_ jeweils nur am Ende jeder Trainingswoche durchzuführen: \_\_\_\_\_








4.	<b>Schreibe selbst ein Rätsel.</b>		 10-15 min
	Einordnung in den RLP 1-10	2.6 Schreibstrategien nutzen	
	mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"><li>• eigene Rätsel vor der Klasse präsentieren und/ oder im Portfolioordner sammeln</li><li>• Rätselheft der Lerngruppe anlegen</li><li>• Rätsel vortragen lassen (Sprechen und Zuhören)</li></ul>	

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

?	Trainingsplan Rätsel	C4
1	Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe das Rätsel so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere: ✓ Hast du richtig geschrieben? Sind alle Satzzeichen gesetzt?  Markiere dein schönstes Wort. 	 2 min
4	Schreibe selbst ein Rätsel. 	

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C4 – Trainingsplan und Schreibpass

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

?	Trainingsplan Rätsel	C4
1	Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe das Rätsel so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere: ✓ Hast du richtig geschrieben? Sind alle Satzzeichen gesetzt?  Markiere dein schönstes Wort. 	 2 min
4	Schreibe selbst ein Rätsel. 	

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C4 – Trainingsplan und Schreibpass

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Lob  
Hinweise

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Lob  
Hinweise



?	Rätsel	1
<p>Schreibe die <u>Wörter mit ie</u> so oft wie möglich ab.  <i>Schreibe so: biegen, fliegen, ...</i></p>		
<p>biegen</p> <p>fliegen</p> <p>wiegen</p> <p>lieb</p> <p>schief</p> <p>tief</p> <p>die Biene</p> <p>die Kiefer</p> <p>das Ziel</p> <p>die Zwiebel</p>		

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
 Kartei C4 – Rätsel

?	Rätsel	2
<p>Schreibe die <u>Wörter mit Doppelkonsonanten</u> so oft wie möglich ab.  <i>Schreibe so: beginnen, bitten, ...</i></p>		
<p>beginnen</p> <p>bitten</p> <p>füllen</p> <p>treffen</p> <p>wissen</p> <p>die Brille</p> <p>das Interesse</p> <p>die Mitte</p> <p>die Nummer</p> <p>das Zimmer</p>		

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
 Kartei C4 – Rätsel

?	Rätsel	3
<p>Schreibe die <u>Wörter mit V/ v</u> so oft wie möglich ab.  <i>Schreibe so: vollständig, vielleicht, ...</i></p>		
<p>vollständig</p> <p>vielleicht</p> <p>verbieten</p> <p>verbrauchen</p> <p>verlieren</p> <p>versuchen</p> <p>die Vase</p> <p>der Vater</p> <p>der Verein</p> <p>die Vorfahrt</p>		

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
 Kartei C4 – Rätsel

?	Rätsel	4
<p>Schreibe die <u>Wörter mit St/ st</u> so oft wie möglich ab.  <i>Schreibe so: still, stark, ...</i></p>		
<p>still</p> <p>stark</p> <p>stehen</p> <p>stellen</p> <p>streiten</p> <p>bestimmen</p> <p>der Stift</p> <p>die Stange</p> <p>die Stunde</p> <p>der Strand</p>		

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
 Kartei C4 – Rätsel

?

2

**Schreibe das Rätsel  
so oft wie möglich ab.**

Ich bin meist rechteckig und unterschiedlich dick.

Ich habe keine Wände, sondern zwei Deckel und einen Rücken. Dazwischen sind viele Seiten aus Papier.

Ich enthalte Geschichten, Sachtexte oder Rezepte.

Wer bin ich?

Lösung: HCUB



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?

1

**Schreibe das Rätsel  
so oft wie möglich ab.**

Ich habe zwei Löcher, eines für den Daumen und eines für den Zeigefinger.

Meine Klingen sind aus Metall. Ich schneide Papier, Pappe oder auch Wollfäden.

Du brauchst mich oft zum Basteln.

Wer bin ich?

Lösung: ERECHS



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?

4

**Schreibe das Rätsel  
so oft wie möglich ab.**

Ich bin viereckig und unterschiedlich groß. Ich bestehe aus Papier.

Meine Seiten haben Linien oder Kästchen. Mich gibt es auch blanko.

Oft habe ich ein Löschblatt bei mir.

Du kannst Wörter, Sätze und Zahlen mit mir aufschreiben.

Wer bin ich?

Lösung: TFEH



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?

3

**Schreibe das Rätsel  
so oft wie möglich ab.**

Ich habe eine Feder, eine Kappe und einen Griff. Mich gibt es in verschiedenen Farben.

Ich passe in die linke oder in die rechte Hand.

Jungen und Mädchen brauchen mich täglich in der Schule.

Ich schreibe deine Gedanken auf.

Wer bin ich?

Lösung: RELLÜF



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?	Rätsel	5
<p>Schreibe die <u>Wörter mit ß</u> so oft wie möglich ab.  <i>Schreibe so: außen, draußen, ...</i></p>		
<p>außen</p> <p>draußen</p> <p>fleißig</p> <p>groß</p> <p>fließen</p> <p>gießen</p> <p>grüßen</p> <p>der Gruß</p> <p>der Fuß</p> <p>der Fleiß</p>		

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
 Kartei C4 – Rätsel

?	Rätsel	6
<p>Schreibe die <u>Wörter mit tz</u> so oft wie möglich ab.  <i>Schreibe so: der Arzt, der Blitz, ...</i></p>		
<p>der Arzt</p> <p>der Blitz</p> <p>das Gesetz</p> <p>die Hitze</p> <p>die Katze</p> <p>der Platz</p> <p>der Satz</p> <p>der Schutz</p> <p>der Schmutz</p> <p>die Spitze</p>		

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
 Kartei C4 – Rätsel

?	Rätsel	7
<p>Schreibe die <u>Wörter mit ck</u> so oft wie möglich ab.  <i>Schreibe so: dick, eckig, ...</i></p>		
<p>dick</p> <p>eckig</p> <p>dreieckig</p> <p>trocken</p> <p>backen</p> <p>blicken</p> <p>drücken</p> <p>entwickeln</p> <p>packen</p> <p>schmecken</p>		

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
 Kartei C4 – Rätsel

?	Rätsel	8
<p>Schreibe die <u>Wörter mit Sp/ sp</u> so oft wie möglich ab.  <i>Schreibe so: sparen, spielen, ...</i></p>		
<p>sparen</p> <p>spielen</p> <p>spazieren</p> <p>sprechen</p> <p>spiegeln</p> <p>der Spiegel</p> <p>der Spruch</p> <p>der Spaziergang</p> <p>der Spielplatz</p> <p>die Spardose</p>		

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
 Kartei C4 – Rätsel

?

6

Schreibe das Rätsel  
so oft wie möglich ab.

Ich bin in der Natur zu finden, aber  
auch in deiner Schultasche.

Draußen hänge ich an Bäumen oder  
Sträuchern. Nur im Herbst falle ich  
herunter.

Draußen bemalst du mich mit bunten  
Bildern. Ich werde in deinem Hefter  
aufbewahrt.

Wer bin ich?

Lösung: TTALB



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?

5

Schreibe das Rätsel  
so oft wie möglich ab.

Ich habe vier Seiten und einen  
Reißverschluss. Ich bin  
unterschiedlich groß.

Du brauchst mich zum Verstauen von  
Stiften. Oft enthalte ich einen Füller,  
ein Lineal und einen Radiergummi.

Ich begleite dich in jeder  
Unterrichtsstunde und liege vor dir  
auf dem Tisch.

Wer bin ich?

Lösung: EHCSATREDEF



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?

8

Schreibe das Rätsel  
so oft wie möglich ab.

Ich bin rund, eckig oder anders  
geformt. Ich bestehe aus Gummi.

Ich bin der Retter in der Not.  
Hast du dich mit dem Bleistift  
verschrieben, kann ich dir helfen.

Ich radriere falsche Antworten weg  
und kann Fehler verschwinden  
lassen.

Wer bin ich?

Lösung: IMMUGREIDAR



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.

?

7

Schreibe das Rätsel  
so oft wie möglich ab.

Ich bin eckig und unterschiedlich  
schwer. Ich habe einen Deckel, einen  
Griff und meine Wände sind sehr  
stabil.

Ich beschütze deine Schulsachen vor  
Wind und Wetter.

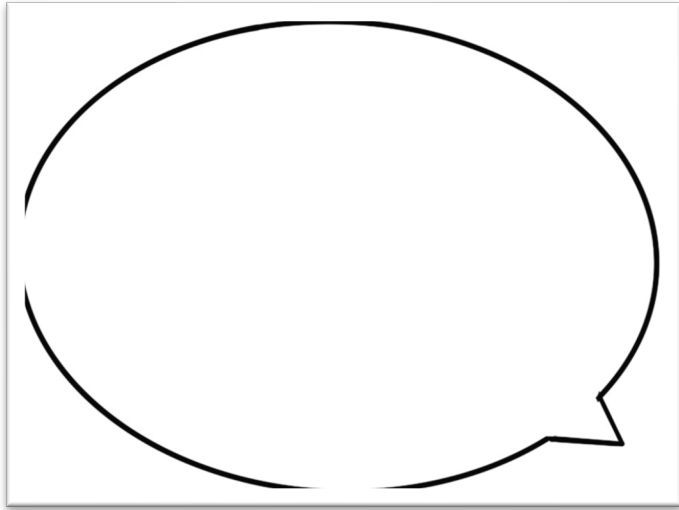
Ich begleite dich an jedem Schultag  
und mache nur in den Ferien eine  
Pause.

Wer bin ich?

Lösung: EHCSATLUHCS



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



# C 5

## Wörtliche Rede

**1.**

10 Wortgruppen mit  
Wörtern aus dem  
Grundwortschatz 3/4

**2.**


Wörter des  
Grundwortschatzes 3/4 in der  
Textform Witz


**3.**


eigene Witze schreiben




## Wörtliche Rede (C5): Methodische Hinweise zur Durchführung


1.	<b>Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. Zähle deine Wörter.</b>		 3 min
	Wortmaterial	10 Wortgruppen mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4	
	Einordnung in den RLP 1-10	2.4 Schreibfertigkeiten nutzen	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung</li> <li>• Beobachten der Schreibabläufe bei den Buchstabenverbindungen</li> </ul>		


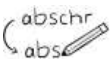






Pause	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einbeziehen des Wörterzählens in Übungen zur Fingerlockerung</li> <li>• Kennzeichnen von gut gelungenen/ noch zu übenden Buchstabenverbindungen</li> <li>• Ausfüllen des individuellen Schreibpasses</li> </ul>	 1 min
-------	--	--

2.	<b>Schreibe den Witz so oft wie möglich ab. Beachte die Textform und die Redezeichen.</b>		 5 min
	Wortmaterial	1 Witz mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4; wörtliche Rede sowie vor- und nachgestellter Redebegleitsatz	
	Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Richtig schreiben	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lerngruppe sollte die Wörtliche Rede kennen; ggf. ab Jahrgangsstufe 4</li> <li>• Impulse zur Beachtung der Satz- und Redezeichen geben</li> <li>• Beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung und der Schreibabläufe bei den Buchstabenverbindungen</li> </ul>		









3.	<b>Kontrolliere. Markiere dein schönstes Wort.</b>		 2 min
	Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Schreibfertigkeiten nutzen	
	Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollfragen vorgeben: Hast du richtig geschrieben? Sind alle Satzanfänge großgeschrieben? Hast du alle Rede- und Satzzeichen gesetzt?</li> </ul>	
	mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennzeichnen von schwierigen Wörtern für die Rechtschreibkartei</li> <li>• Partnerarbeit zur Selbstkontrolle nutzen</li> </ul>	

\_\_\_\_\_ jeweils nur am Ende jeder Trainingswoche durchzuführen: \_\_\_\_\_

4.	<b>Schreibe selbst einen Witz.</b>		 10-15 min
	Einordnung in den RLP 1-10	2.6 Schreibstrategien nutzen	
	mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Witzebuch als Schreibimpuls verwenden</li> <li>• Witzebuch für die Lerngruppe erstellen</li> </ul>	

	Trainingsplan Wörtliche Rede	C5
1	Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe den Witz so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere: ✓ Hast du richtig geschrieben? Sind alle Zeichen gesetzt?  Markiere dein schönstes Wort. 	 2 min
4 Schreibe selbst einen Witz. 		

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C5 – Trainingsplan und Schreibpass

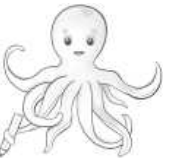
	Trainingsplan Wörtliche Rede	C5
1	Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe den Witz so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere: ✓ Hast du richtig geschrieben? Sind alle Zeichen gesetzt?  Markiere dein schönstes Wort. 	 2 min
4 Schreibe selbst einen Witz. 		

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C5 – Trainingsplan und Schreibpass

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Lob  
Hinweise

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Lob  
Hinweise





## Wörtliche Rede

1

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: sie beschließt, du brauchst, ...

sie beschließt

du brauchst

es bittet

neue Schuhe

dieses Mal

keine Schuhe

neue Schuhe

das Kind

die Mutter

das Tausendfuß-Kind



## Wörtliche Rede

2

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: er überlegt, zu Fuß gehen, ...

er überlegt

zu Fuß gehen

ich komme dahin

sie meint

ich will

wir nehmen

wir können

so sehr

der Hund

eine Idee



## Wörtliche Rede

3

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: es bellt, du bellst, ...

es bellt

du bellst

es wundert sich

man muss

es behauptet

wir sprechen

die Sprache

die Fremdsprache

das Huhn

der Hahn



## Wörtliche Rede

4

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: es fängt an, nass werden, ...

es fängt an

nass werden

es regnet

es beginnt

wir springen

lass uns springen

er sitzt

mit einem anderen

der Froschteich

das Wasserloch



2

**Schreibe den Witz  
so oft wie möglich ab.**

Beachte die Textform und  
die Zeichen der wörtlichen Rede.

Herr Floh überlegt: „Ich will so  
sehr einmal nach Berlin reisen.  
Wie komme ich nur dahin?“

„Ich habe eine Idee! Wir können zu  
Fuß gehen oder einen Hund  
nehmen“, meint Frau Floh.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



1

**Schreibe den Witz  
so oft wie möglich ab.**

Beachte die Textform und  
die Zeichen der wörtlichen Rede.

Mutter Tausendfuß beschließt:  
„Kind, du brauchst neue Schuhe.“

„Aber Mama, dieses Mal keine  
Schuhe mit Schnürsenkeln!“, bittet  
das Tausendfuß-Kind.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



4

**Schreibe den Witz  
so oft wie möglich ab.**

Beachte die Textform und  
die Zeichen der wörtlichen Rede.

Ein Frosch sitzt mit einem anderen  
am Teich und sagt: „Igitt, es fängt  
an zu regnen.“

„Lass uns schnell ins Wasser  
springen, bevor wir nass werden“,  
schlägt der andere Frosch vor.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



3

**Schreibe den Witz  
so oft wie möglich ab.**

Beachte die Textform und  
die Zeichen der wörtlichen Rede.

Als auf dem Bauernhof das Huhn  
bellt, wundert sich der Hahn:  
„Warum bellst du?“

„Heute muss man Fremdsprachen  
können“, behauptet das Huhn  
stolz.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



## Wörtliche Rede

5

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: langsam lesen, schnell rechnen, ...

langsam lesen

schnell rechnen

flüssig schreiben

ihre Freundin

sein Freund

im Unterricht

wir beklagen

er beklagt sich

wir entgegnen

er entgegnet

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C5 – Wörtliche Rede



## Wörtliche Rede

6

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: er fragt, es gehört, ...

er fragt

es gehört

wem gehört es

sie sieht aus

er seufzt

sie heben

er hebt

diese Mütze

ich habe verloren

die Klassenarbeit

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C5 – Wörtliche Rede



## Wörtliche Rede

7

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: wir spielen, du spielst, ...

wir spielen

du spielst

ihr jüngerer Bruder

wir schauen uns an

sie schaut sich an

ein gutes Spiel

ein Fußballspiel

sie fehlen

es fehlt

ich bin verwundert

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C5 – Wörtliche Rede



## Wörtliche Rede

8

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab.

Schreibe so: sechs Jungen, zehn Mädchen, ...

sechs Jungen

zehn Mädchen

die erste Klasse

die vierte Klasse

wir legen dazu

du legst dazu

wie viele

sehr viele

sie will wissen

die Lehrerin

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C5 – Wörtliche Rede



6

**Schreibe den Witz  
so oft wie möglich ab.**

Beachte die Textform und  
die Zeichen der wörtlichen Rede.

Tom fragt in der Klasse: „Wem gehört diese Mütze?“

„Sie sieht aus wie meine, aber ich habe meine gestern verloren“, seufzt Kilian und hebt die Schultern.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



5

**Schreibe den Witz  
so oft wie möglich ab.**

Beachte die Textform und  
die Zeichen der wörtlichen Rede.

Friedrich beklagt sich bei seinem Freund Peter: „Ich lese langsam, ich rechne langsam und ich schreibe langsam. Nichts kann ich schnell!“

„Doch. Im Unterricht bist du schnell müde“, entgegnet Luca.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



8

**Schreibe den Witz  
so oft wie möglich ab.**

Beachte die Textform und  
die Zeichen der wörtlichen Rede.

In der ersten Klasse will die Lehrerin wissen: „Ich lege zehn Eier auf den Tisch und du legst sechs dazu. Wie viele sind es dann?“

„Ich bin doch kein Huhn! Ich kann keine Eier legen!“, ruft Karim empört.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



7

**Schreibe den Witz  
so oft wie möglich ab.**

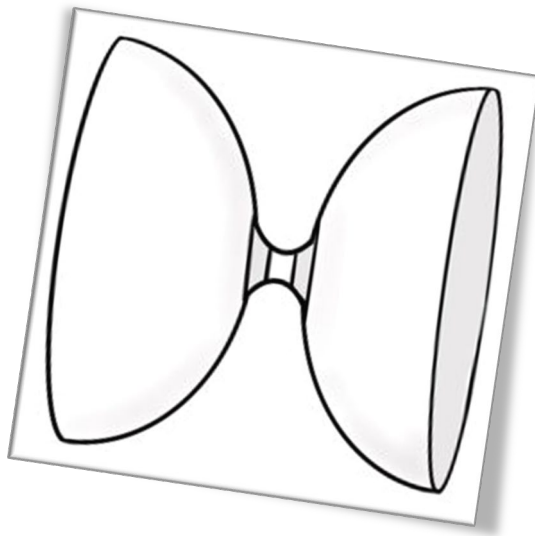
Beachte die Textform und  
die Zeichen der wörtlichen Rede.

Lina schaut sich zusammen mit ihrem jüngeren Bruder ein Fußballspiel an und seufzt: „Schade, es ist ein gutes Spiel, nur die Tore fehlen.“

„Wieso, da sind doch zwei!“, ruft ihr kleiner Bruder verwundert.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



# C 6

## Diabolo-Gedichte

**1.**

10 Wortgruppen mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4, welche dem Schritt 2 entnommen sind

**2.**


Diabolo-Gedicht größtenteils mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4

**3.**

eigene Diabolo-Gedichte schreiben




## Diabolo-Gedichte (C6): Methodische Hinweise zur Durchführung


1.	<b>Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. Zähle deine Wörter.</b>		 3 min
	Wortmaterial	10 Wortgruppen mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4, welche dem Schritt 2 entnommen sind	
	Einordnung in den RLP 1-10	2.4 Schreibfertigkeiten nutzen	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung</li><li>• Beobachten der Schreibabläufe bei den Buchstabenverbindungen</li></ul>		

## Pause


- Einbeziehen des Wörterzählens in Übungen zur Fingerlockerung
- Kennzeichnen von gut gelungenen/noch zu übenden Buchstabenverbindungen
- Ausfüllen des individuellen Schreibpasses












2.	<b>Schreibe das Diabolo-Gedicht so oft wie möglich ab. Beachte die Form.</b>		 5 min
	Wortmaterial	Diabolo-Gedicht größtenteils mit Wörtern aus dem Grundwortschatz 3/4	
	Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Richtig schreiben 2.4 Schreibfertigkeiten nutzen - Die äußere Form von Texten gestalten	
Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textform Diabolo-Gedicht sollte der Lerngruppe bekannt sein; ggf. eine Schreibvorlage als Strukturierungshilfe vorgeben</li><li>• Beobachten der Schreib- bzw. Stifthaltung und der Schreibabläufe bei den Buchstabenverbindungen</li></ul>		


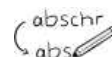

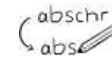





3.	<b>Kontrolliere deine Schreibweise. Markiere dein schönstes Wort.</b>		 2 min
	Einordnung in den RLP 1-10	2.5 Schreibfertigkeiten nutzen	
	Tipps und Hinweise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kontrollfragen vorgeben: Hast du richtig und lesbar geschrieben? Hast du die Schreibform des Gedichts eingehalten?</li></ul>	
mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wörterbuch zur Selbstkontrolle heranziehen</li><li>• Kennzeichnen von schwierigen Wörtern zum weiterführenden Üben</li></ul>		

\_\_\_\_\_ jeweils nur am Ende jeder Trainingswoche durchzuführen: \_\_\_\_\_

4.	<b>Schreibe selbst ein Diabolo-Gedicht.</b>		 10-15 min
	Einordnung in den RLP 1-10	2.6 Schreibstrategien nutzen	
mögliche Weiterarbeit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diabolo-Gedichte als Schreibenanlass nutzen, um eine Sammlung für die Lerngruppe anzulegen (siehe LISUM 2022 (Hrsg.): <u>Gedichte schreiben nach Bauplan</u>.)</li><li>• Gedichte vortragen (Sprechen und Zuhören bzw. flüssig Lesen können)</li></ul>		

	Trainingsplan Diabolo-Gedichte	C6
1	Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe das Diabolo-Gedicht so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere deine Schreibweise. 	 2 min
	Markiere dein schönstes Wort. 	
4	Schreibe selbst ein Diabolo-Gedicht. 	

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C6 – Trainingsplan und Schreibpass

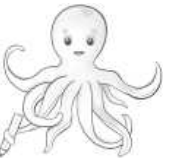
	Trainingsplan Diabolo-Gedichte	C6
1	Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. 	 3 min
1 Minute Pause: Zähle deine Wörter		
2	Schreibe das Diabolo-Gedicht so oft wie möglich ab. 	 5 min
3	Kontrolliere deine Schreibweise. 	 2 min
	Markiere dein schönstes Wort. 	
4	Schreibe selbst ein Diabolo-Gedicht. 	

LISUM 2023, CC BY-SA 4.0 – Schreibflüssigkeit trainieren – Niveau C  
Kartei C6 – Trainingsplan und Schreibpass

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

Platz für Klebefläche  
zum Einkleben  
in das Schreibheft

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Lob  
Hinweise

Schreibpass von \_\_\_\_\_



Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Nummer      Anzahl meiner Wörter

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

○	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆	_____ ☆☆☆
---	--------------	--------------	--------------

Lob  
Hinweise





## Diabolo-Gedichte

1

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. *Schreibe so: empfinden, entdecken, ...*

empfinden

entdecken

entfernen

entwickeln

erblühen

erlauben

erleben

erwachen

erwarten

erzählen



## Diabolo-Gedichte

2

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. *Schreibe so: der sandige Weg, der trockene Sand, ...*

der sandige Weg

der trockene Sand

die glühende Sonne

die feurige Glut

das kühlende Wasser

die nasse Abkühlung

die langen Tage

die täglichen Spaziergänge

das gestrandete Boot

der lange Strand



## Diabolo-Gedichte

3

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. *Schreibe so: Blätter fallen, Füchse rennen, ...*

Blätter fallen

Füchse rennen

Igel sammeln

Käfer krabbeln

Kiefernzapfen hängen

Laub flattert

Nüsse knacken

Pilze wachsen

Rehe fressen

Tannenzapfen stehen



## Diabolo-Gedichte

4

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. *Schreibe so: die kalten Nächte, die nächtliche Kälte, ...*

die kalten Nächte

die nächtliche Kälte

der eisige Wind

das gefrorene Eis

die wärmende Heizung

die gemütliche Wärme

der dunkle Fluss

die fließende Eisscholle

die tiefen Temperaturen

das genaue Thermometer



2

Schreibe das Diabolo-Gedicht  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Es beginnen die langen Ferientage.  
Leute spazieren am Sandstrand.  
Die Mittagssonne glüht.  
Alle schwitzen.  
Sommer  
Alle schwitzen.  
Die Mittagssonne glüht.  
Leute spazieren am Sandstrand.  
Es beginnen die langen Ferientage.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



1

Schreibe das Diabolo-Gedicht  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Kinder spielen fröhlich im Garten.  
Alle Zugvögel kommen zurück.  
Blumen blühen bunt.  
Natur erwacht.  
Frühling  
Natur erwacht.  
Blumen blühen bunt.  
Alle Zugvögel kommen zurück.  
Kinder spielen fröhlich im Garten.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



4

Schreibe das Diabolo-Gedicht  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Das Thermometer zeigt tiefe Temperaturen.  
Die Tage werden kürzer.  
Flüsse frieren zu.  
Es schneit.  
Winter  
Es schneit.  
Flüsse frieren zu.  
Die Tage werden kürzer.  
Das Thermometer zeigt tiefe Temperaturen.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



3

Schreibe das Diabolo-Gedicht  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Alle Laubbäume färben sich bunt.  
Rehe fressen am Waldrand.  
Igel sammeln Futter.  
Pilze wachsen.  
Herbst  
Pilze wachsen.  
Igel sammeln Futter.  
Rehe fressen am Waldrand.  
Alle Laubbäume färben sich bunt.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



## Diabolo-Gedichte

5

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. Schreibe so: ein ehrliches Wort, ein fröhliches Gesicht, ...

ein ehrliches Wort  
ein fröhliches Gesicht  
ein gefährlicher Moment  
ein glückliches Kind  
ein höflicher Umgang  
ein nützlicher Tipp  
ein ordentlicher Platz  
ein plötzliches Geräusch  
ein pünktlicher Schüler  
ein schrecklicher Traum



## Diabolo-Gedichte

6

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. Schreibe so: der lustige Bäcker, der erforschende Blick, ...

der lustige Bäcker  
der erforschende Blick  
die weiche Decke  
die versteckte Ecke  
die neue Entdeckung  
das große Glück  
die grüne Hecke  
das kleine Päckchen  
der trockene Kuchen  
der laute Wecker



## Diabolo-Gedichte

7

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. Schreibe so: die schöne Zeichnung, das zeichnende Kind, ...

die schöne Zeichnung  
das zeichnende Kind  
die freie Zeit  
die beginnende Freizeit  
die aktuelle Zeitung  
das gute Zeugnis  
das ferne Ziel  
der zielende Werfer  
die unbekannte Zukunft  
die zukünftigen Tage



## Diabolo-Gedichte

8

Schreibe die Wortgruppen so oft wie möglich ab. Schreibe so: das nahrhafte Essen, die gesunde Ernährung, ...

das nahrhafte Essen  
die gesunde Ernährung  
der bauende Arbeiter  
das große Gebäude  
die frohe Nachricht  
die fröhlichen Mädchen  
der leise Gesang  
die lauten Sänger  
der hohe Ton  
die tönenden Flöten



6

Schreibe das Diabolo-Gedicht  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Niemand stellt mehr seinen Wecker.  
Alle träumen vom Verreisen.  
Kinder spielen fröhlich.  
Urlaub beginnt.  
Ferien  
Urlaub beginnt.  
Kinder spielen fröhlich.  
Alle träumen vom Verreisen.  
Niemand stellt mehr seinen Wecker.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



5

Schreibe das Diabolo-Gedicht  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Die Schultaschen werden täglich gepackt.  
Der Unterricht beginnt pünktlich.  
Bleistifte sind gespitzt.  
Alle lernen.  
Schule  
Alle lernen.  
Bleistifte sind gespitzt.  
Der Unterricht beginnt pünktlich.  
Die Schultaschen werden täglich gepackt.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



8

Schreibe das Diabolo-Gedicht  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Die Pausenklingel ertönt im Schulgebäude.  
Alle verlassen die Klassenräume.  
Kinder spielen draußen.  
Lehrer erzählen.  
Pause  
Lehrer erzählen.  
Kinder spielen draußen.  
Alle verlassen die Klassenräume.  
Die Pausenklingel ertönt im Schulgebäude.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



7

Schreibe das Diabolo-Gedicht  
so oft wie möglich ab.

Beachte die Form.

Die Hausaufgaben sind plötzlich vergessen.  
Gemeinsam wird Neues entdeckt.  
Abenteuer werden erlebt.  
Computer spielen.  
Freizeit  
Computer spielen.  
Abenteuer werden erlebt.  
Gemeinsam wird Neues entdeckt.  
Die Hausaufgaben sind plötzlich vergessen.



Arbeite weiter mit Schritt 3  
deines Trainingsplans.



[www.lisum.berlin-brandenburg.de](http://www.lisum.berlin-brandenburg.de)