

EM: Textkompetenz stärken – Kompetenzen im Lesen und Schreiben erwerben und entwickeln – (1) Kinder- und Jugendliteratur erschließen und sich mit anderen darüber austauschen

Methodenblatt – Mit literarischen Figuren ins Gespräch kommen

Grundlagen: Was ist ein Interview mit einer literarischen Figur?
<p>Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten in Kleingruppen Fragen an die literarische Figur und beantworten diese aus Figurensicht.</p> <p>Ziel: Textverständnis sichern, Deutungen zu literarischen Texten entwickeln</p> <p>Differenzierungsmöglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterstützungskarten für die Rolle der Journalistin/des Journalisten geben konkrete Fragen an, die im Interview gestellt werden können. • Einsetzung von Protokollant*innen des Interviews, die in einer Anschlusskommunikation auf Widersprüche, Lücken oder auf unterschiedliche Deutungen von Leerstellen verweisen. <p>Beispiele für Aufgabenteile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuliere als Journalistin/Journalist 8-12 Fragen an die literarische Figur, die als Zeitzugin infrage kommen könnte. Ausgangspunkt ist der Schluss der Handlung im Roman. • Formuliere anhand des Romans Antworten auf die Fragen der Journalist*innen. Ausgangspunkt ist der Schluss der Handlung im Roman.
Bezug zum RLP 1-10
Fachteil C – Deutsch
<p>2.6 Schreiben – Schreibstrategien nutzen, Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben:</p> <p>erklärend und argumentierend schreiben</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können ...</p> <p>G Argumente adressatengerecht und zweckgerichtet verwenden</p> <p>H rhetorische Gestaltungsmittel bewusst einsetzen</p>
<p>2.8 Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können ...</p> <p>F/G den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen</p>
<p>2.9 Mit Texten und Medien umgehen - Literarische Texte erschließen</p> <p>Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen</p> <p>E Perspektiven von Figuren einnehmen, Erzählperspektiven unterscheiden</p> <p>F/G Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen, Entwicklungen von Figuren beschreiben</p> <p>H wesentliche Elemente eines Textes unter Berücksichtigung von historischen und kulturellen Kontexten erfassen</p> <p>Deutungen zu literarischen Texten entwickeln und mit anderen austauschen</p> <p>E eigene Deutungen am Text belegen, die mögliche Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen</p> <p>F sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen</p> <p>H ein Textverständnis unter Berücksichtigung historischer und kultureller Kontexte entwickeln</p>
<p>3.4 und 3.5 Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen</p> <p>7/8: Literarische Texte: Jugendroman; 9/10: Literarische Texte: Roman</p>
<p>Wissensbestände:</p> <p>E Erzählperspektive, Erzähltechnik, Rückblick,</p> <p>F Erzählzeit, erzählte Zeit</p> <p>G Plot, Rückblende</p> <p>H literarische Epoche</p>