

## Methodenblatt – Tagesschau

### Grundlagen: Was kennzeichnet die Methode *Tagesschau*?

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten in Kleingruppen die Hauptereignisse des Romans und erstellen daraus einen Nachrichtenbericht.

Die Klasse wird dann zu einer abendlichen Tagesschau eingeladen, bei der die Schülerinnen und Schüler der jeweiligen Kleingruppe in einer entsprechenden Dekoration in wechselnden Rollen den Nachrichtenbericht vortragen.

Differenzierungsmöglichkeiten:

- Einzelne Schüler\*innen der Kleingruppe kommentieren Teilnachrichten, aus denen sich z. B. ethische oder moralische Teilfragen ableiten lassen.
- Der Nachrichtenbericht wird durch Interviews von Romanfiguren angereichert.
- Der Nachrichtenbericht wird durch kleine Filmsequenzen(-reportagen) angereichert.

Beispiele für Aufgabenteile:

- Tauscht euch in der Kleingruppe zu den Ereignissen des Romans aus und wählt die wichtigsten davon für eine Nachrichtensendung aus.
- Fasst die ausgewählten Ereignisse in einem Bericht zusammen.
- Vergleicht eure Auswahl mit den angebotenen Nebentexten auf der Homepage des Romans und überarbeitet ggf. eure Auswahl (<https://www.dtv.de/special-amie-kaufman-jay-kristoff-illuminae/illuminae-die-360-welt/c-1699>).
- Entscheidet, wer in eurer Gruppe welchen Teil der Nachrichten vorträgt und probt euren Auftritt in der Nachrichtensendung.

### Bezug zum RLP 1-10

#### Fachteil C – Deutsch

#### 2.6 Schreiben – Schreibstrategien nutzen, Texte planen.

Die Schülerinnen und Schüler können ...

**G/H** zielgerichtet und adressatenbezogen eigene Schreibprozesse planen und reflektieren  
unterschiedliche Methoden und Materialien der Informationsbeschaffung und -darstellung nutzen

**Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben:**

**Informierend schreiben**

**G/H** über komplexe Sachverhalte zielorientiert, chronologisch oder kausal gegliedert informieren  
Quellen zitieren und benennen

**Texte überarbeiten**

**G/H** Texte hinsichtlich Aufbau, Inhalt und sprachlicher Gestaltung (z. B. sprachliche Richtigkeit, Stil, Tempusgebrauch) sowie Leserführung überarbeiten

#### 2.8 Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern

**F/G** den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen

#### 2.9 Mit Texten und Medien umgehen - Literarische Texte erschließen

**Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen**

**F/G** Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen, Entwicklungen von Figuren beschreiben

**H** wesentliche Elemente eines Textes unter Berücksichtigung von historischen und kulturellen Kontexten erfassen  
(z. B. Figuren-, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf)

**Deutungen zu literarischen Texten entwickeln und mit anderen austauschen**

**F** sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen

**H** ein Textverständnis unter Berücksichtigung historischer und kultureller Kontexte entwickeln ; eine Position zu Deutungsangeboten literarischer Texte entwickeln

#### 3.4 und 3.5 Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen

7/8: Sach- und Gebrauchstexte: Reportage; Kommentar

Gesprächsformen/Redebeiträge: mediengestützte Präsentation

9/10: Sach- und Gebrauchstexte: darstellende, bewertende Texte

Wissensbestände: **F** Publikumsbezug **G** Manuskript