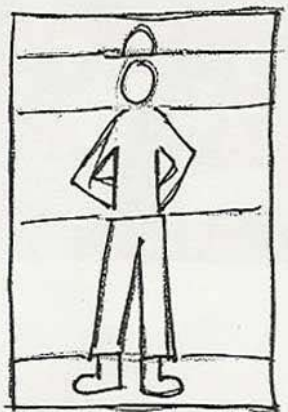
# 4. Grobplanung der Unterrichtseinheit Mode/Kleidung

| Zeit | Stundenziel<br>Die Schüler können... | Stundenstruktur | Sozial-/Aktions-form | Medien und Materialien |
|---|---|---|---|---|
| 1./2. Stunde<br><br>Einführung des Themas Mode/Kleidung<br><br>und<br><br>Themenfindung | ...ein Modebild nach den Kriterien Ästhetik, Symbolik und Funktion strukturieren. | **Initiation:** OH-Folie „Modebild" mit der Überschrift „Mode/Kleidung" als stummer Impuls<br>S. äußern sich frei<br><br>**Exploration:** L. schreibt einzelne Fragen an die TA:<br>Wie wirkt der Träger durch die Kleidung?<br>Was sagt die Kleidung über den Träger aus?<br>Wozu dient die Kleidung?<br>S. äußern sich jeweils<br>L. heftet WK an die TA<br>(Ästhetik, Symbolik, Funktion)<br>S. äußern sich, Begriffe werden ggf. geklärt<br>L. lässt S. die WK den Fragen zuordnen<br>L. erläutert die Aufgabenstellung und visualisiert sie an der TA<br><br>**Objektivierung:** S. untersuchen in PA ein Bild auf die 3 Kriterien (Antworten auf die Fragen notieren!)<br><br>**Integration:** L. zeigt Abb. als OH-Projektion, bittet jeweils ein Paar nach vorne, um ihre Ergebnisse vorzustellen. Die anderen arbeitsgleichen Paare ergänzen.<br>L. macht das Ziel der UE transparent: „Die Modemacher, das sind wir!"<br>→ jeder gestaltet mindestens eine Figur zeichnerisch<br>→ es sollen sich Gruppen zu spezifischen Themen bilden<br><br>L. sammelt Themenvorschläge an der TA<br>S. wählen Thema, bilden Gruppen<br>HA: AB (das gewählte Thema auf die Kriterien hin untersuchen) | Plenum im Stuhlhalbkreis v. d. Tafel<br><br>PA<br><br>Plenum im Stuhlhalbkreis v. d. Tafel | OH-Projektor<br><br>Folie Modebild (frontal)<br><br>TA<br><br>WK<br><br>1 Abb. als Handkarte pro Paar (5 verschiedene)<br><br>5 Abb. als OH-Folie<br><br>AB |
| 3./4.Stunde<br><br>Konkretisierung des Themas | ...die Kriterien ... auf ein bestimmtes Thema übertragen. | **Initiation:** Wortkarten<br><br>**Exploration:** L. erläutert die Aufgabenstellung:<br>Auswertung der HA durch Erstellung eines Plakates<br>L. erstellt Schema für Plakat an der TA<br><br>**Objektivierung:** S. arbeiten entsprechend der Aufgabenstellung (Sprecher wählen!)<br>*Zusatzaufgabe: Skizzen erstellen*<br><br>**Integration:** Vorstellen der Plakate und ggf. Skizzen in Gruppen (Sprecher!)<br>→ S. äußern sich ergänzend | Plenum<br><br>GA<br><br>Plenum/GA | Wortkarten<br><br>Plakate, Bordmarker A4 Papier |
| 5./6. Stunde<br><br>Übertragung des Themas auf Mix-Max-Schema | ...anhand eines vorgegebenen Figurenschemas unter Berücksichtigung erarbeiteter Kriterien Kleidung designen, zeichnen. | **Initiation:** Mix-Max-Spiel vorstellen<br><br>**Exploration:** L. Erläutert Schema und Aufgabenstellung am OH-Projektor<br><br>**Objektivierung:** S. arbeiten entsprechend der Aufgabenstellung<br><br>**Integration:** Besprechung der Ergebnisse | Plenum<br><br>GA/EA<br><br>Plenum | Mix-Max-Spiel<br><br>OH-Projektor<br><br>3 OH-Folien: Figur, Schema, Kleidung<br><br>AB (Figurenschema) |
| **7./8. Stunde und 7./9. Stunde: Praktische Umsetzung und Präsentation (wann, warum trägt man das?), bzw. Spiel** | | | | |

Legende: S = Schüler; L = Lehrer; EA = Einzelarbeit; PA = Partnerarbeit; GA = Gruppenarbeit; TA = Tafel; WK = Wortkarten; Abb.= Abbildung; AB = Arbeitsblatt; UE = Unterrichtseinheit; HA = Hausaufgabe