

## Sprachliche Hilfestellungen – Niveau D

- Ich möchte eine Analyse zum Erklärvideo ... verfassen.
- Der Fundort des Videos ist der Kanal/die Plattform... (im Internet).
- Die Themenfrage lautet ... / Es wird dargestellt, dass... / Zunächst geht es zunächst um..., dann um ... und am Ende um...
- Die Informationen im Video sind (nicht/kaum/gut) verständlich, weil...
- Im Video werden Abbildungen/Symbole/Grafiken/Musik/Monologe/Interviews/Gespräche als Gestaltungselemente verwendet.  
→ (Gestaltungselemente benennen)
- Der Ton/die Musik/die Sprache trägt zur Verständlichkeit bei/ stört/passt nicht, weil...
- Es werden überwiegend Sachinformationen/Meinungen wiedergegeben.
- Quellen werden im Video/am Ende des Videos/von der Sprechenden Person angegeben/nicht angegeben.
- Insgesamt erscheint das Erklärvideo (nicht) vertrauenswürdig, weil...

## Sprachliche Hilfestellungen – Niveau G

### Einleitung und Analyse:

- Ich möchte eine Analyse zum Erklärvideo ... verfassen.
- Der Fundort des Videos ist der Kanal/die Plattform ... (im Internet).
- Im Video geht es um ... / Zum Thema wird/werden ... dargestellt. / Zunächst geht es um..., dann um ... und am Ende um...
- Die Informationen im Video sind (nicht/kaum/gut) verständlich, weil...
- Im Video werden ... als Gestaltungselemente verwendet.
- Der Sprecher/die Sprecherin erklärt die Inhalte gut/umfänglich/unzureichend/oberflächlich... Er/Sie ist Historiker:in/Lehrer:in/Wissenschaftler:in.
- Der Ton/die Musik/die Sprache/die Einblendungen tragen zur Verständlichkeit bei/stört(-en)/passt(-en) nicht, weil...
- Es werden überwiegend Sachinformationen/Meinungen wiedergegeben.
- Das Erklärvideo dient überwiegend der Information/Unterhaltung/Werbung/Manipulation.
- Quellen werden im Video/am Ende des Videos/von der sprechenden Person (nicht) angegeben.
- Am Ende möchte ich ein Urteil (zur Themenfrage... ) formulieren. Insgesamt erscheint das Erklärvideo (nicht) vertrauenswürdig, weil... .
- Mir bleibt nach der Betrachtung die Frage nach... /Ich verstehe nicht...

### Zur Strukturierung oder Aufzählung meiner Analyse kann ich folgende sprachliche Wendungen nutzen:

- Erstens, zweitens, drittens...
- Zunächst/Zuerst... Dann... Danach... Zudem/Außerdem/Des Weiteren... Darüber hinaus... /Nicht zuletzt...
- Zum einen..., zum anderen... / Einerseits..., andererseits...