

**Fragebogen zur Evaluation der schriftlichen Prüfungsaufgaben im Rahmen der KMK-Fremdsprachenzertifizierung an beruflichen Schulen im Land Berlin und im Land Brandenburg**

**Allgemeine Angaben**

Bitte geben Sie Ihre Schulnummer an:	
--------------------------------------	--

Bitte geben Sie an, für welchen Beruf bzw. für welche Berufsgruppe Sie nachfolgend eine Einschätzung geben.

<input type="radio"/>	Bau/Holz/Farbe (A2)	<input type="radio"/>	Elektroberufe (B1)	<input type="radio"/>	Metallberufe (B1)
<input type="radio"/>	Bau/Holz/Farbe (B1)	<input type="radio"/>	Friseurhandwerk (B1)	<input type="radio"/>	Physikalisch-technische Berufe (B1)
<input type="radio"/>	Berufe in der Agrarwirtschaft (B1)	<input type="radio"/>	Gärtnerberufe (B1)	<input type="radio"/>	Rechtsberufe (B1)
<input type="radio"/>	Berufe im Gastgewerbe/ Ernährungsberufe (A2)	<input type="radio"/>	IT-Berufe (B2)	<input type="radio"/>	Sozialwesen (B1)
<input type="radio"/>	Gesundheitsberufe (B1)	<input type="radio"/>	Kaufleute für Spedition und Logistikdienstleistung (B1)	<input type="radio"/>	Sozialwesen (B2)
<input type="radio"/>	Berufe im Handel (A2)	<input type="radio"/>	Kaufleute für Versicherungen und Finanzanlagen (B1)	<input type="radio"/>	Sozialwesen Sorbisch (A2)
<input type="radio"/>	Berufe im Handel (B1)	<input type="radio"/>	Kraftfahrzeug- und Zweirad-Mechatronik (B1)	<input type="radio"/>	Wirtschaft und Verwaltung (A2)
<input type="radio"/>	Berufe im Hotel- und Gastgewerbe (B1)	<input type="radio"/>	Mediengestaltung (B2)	<input type="radio"/>	Wirtschaft und Verwaltung (B1)
<input type="radio"/>	Berufe im Tourismus (B2)	<input type="radio"/>	Mechatronik (B1)	<input type="radio"/>	Wirtschaft und Verwaltung (B2)
<input type="radio"/>	Biologisch-technische und chemisch-technische Berufe (B1)	<input type="radio"/>	Mechatronik (B2)	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	Elektroberufe (A2)	<input type="radio"/>	Metallberufe (A2)	<input type="radio"/>	

**Prüfungsaufgaben**

Bitte geben Sie nachfolgend an, welcher Grad der Zustimmung nach Ihrer Auffassung am ehesten zutrifft.

	stimme voll zu	stimme überwiegend zu	stimme überwiegend nicht zu	stimme nicht zu
1. Die Aufgaben lassen einen deutlichen beruflichen Bezug erkennen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Die Situationsbeschreibungen der Aufgaben stellen realistische berufliche Handlungssituationen dar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Die Situationsbeschreibungen der Aufgaben sind verständlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Die Aufgaben geben den Prüflingen differenzierte Möglichkeiten, erworbene Kompetenzen nachzuweisen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Das Layout der Prüfungsaufgaben ist übersichtlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		deutlich zu hoch	etwas zu hoch	angemessen	etwas zu niedrig	deutlich zu niedrig
6. Bitte schätzen Sie die Aufgaben hinsichtlich ihres Anforderungsniveaus ein.	Hören	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Lesen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Produktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mediation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		stimme voll zu	stimme überwiegend zu	stimme überwiegend nicht zu	stimme nicht zu
7. Die Aufgabenformulierung gibt den Prüflingen eine klare Orientierung zur Bearbeitung der Aufgabe.	Hören	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Lesen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Produktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mediation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Bitte schätzen Sie den zeitlichen Umfang der Prüfungsklausur insgesamt ein.	deutlich zu wenig Zeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	etwas zu wenig Zeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		angemessen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		etwas zu viel Zeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		deutlich zu viel Zeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Weitere Anmerkungen zu den Prüfungsaufgaben:

**Erwartungshorizont/Lösungsangebot**

Bitte geben Sie an, welcher Grad der Zustimmung nach Ihrer Auffassung am ehesten zutrifft.

		stimme voll zu	stimme überwiegend zu	stimme überwiegend nicht zu	stimme nicht zu
10. Der Erwartungshorizont bzw. das Lösungsangebot ist verständlich.	Hören	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Lesen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Produktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mediation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Der Erwartungshorizont bzw. das Lösungsangebot ist übersichtlich strukturiert.	Hören	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Lesen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Produktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mediation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		stimme voll zu	stimme überwiegend zu	stimme überwiegend nicht zu	stimme nicht zu
12. Der Erwartungshorizont bzw. das Lösungsangebot gibt eine angemessene Orientierung für die Bewertung.	Hören	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Lesen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Produktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mediation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Die Deskriptoren sind hilfreich bei der Korrektur.	Produktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mediation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		deutlich zu umfangreich	etwas zu umfangreich	angemessen	etwas zu knapp	deutlich zu knapp
14. Bitte schätzen Sie den Umfang des Erwartungshorizonts bzw. des Lösungsangebots insgesamt ein.	Hören	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Lesen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Produktion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mediation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Weitere Anmerkungen zum Erwartungshorizont:

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Ansichtsexemplar