

# Tatort Bibliothek

Leseförderung für Kinder  
durch spannende  
Vorlese- und  
Erzählsituationen

Medien

Vorlesen

Veran-  
staltungen

Projekte  
und  
Initiativen

Medien-  
bildung

Kooperations-  
partner  
Bibliothek

Doris Stoll

Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg  
an der Fachhochschule Potsdam

Anmerkung:

Am Ende der Präsentation finden Sie eine Linkliste mit der Möglichkeit, den gewünschten Link direkt im Internet aufzurufen.

## Kooperationspartner Bibliothek

- 130 Öffentliche Bibliotheken im Land Brandenburg
- Kinder und Jugendliche sind die wichtigste Zielgruppe
- Bibliotheken sind kompetente Partner in einem Bildungssystem, das Kindern und Jugendlichen Orientierung in einer großen Medienvielfalt gibt
- regionale Kooperationsvereinbarungen

Vermittlung von  
Sprach-, Lese-  
und Medien-  
kompetenz

Angebote von  
Bibliotheken

# Vermittlung von Sprach-, Lese- und Medienkompetenz

- junge Menschen werden durch die vielfältigen Aktivitäten der Bibliotheken auf eine multimediale geprägte Gesellschaft vorbereitet
- hochentwickelte Lesekompetenz ist ein Erfolgskriterium zur Umsetzung persönlicher und beruflicher Ziele
- Kinder und Jugendliche können auf diesem Gebiet nur dann erfolgreich sein, wenn sie motiviert sind - gut lesen und gern lesen sind eng miteinander verbunden
- in der Bibliothek erlernen Kinder den kreativen und kritischen Umgang mit der Medienvielfalt als Quelle des Wissens und erfahren Chancen und Grenzen der verschiedenen Medien

# Lesemotivation

- die frei zugänglichen Medien einer Bibliothek bieten die beste Lesemotivation
- das aktuelle und vielfältige Angebot macht neugierig und lädt zum Lesen und zum Wissenserwerb ein
- Kinder mit Bibliothekserfahrung wissen um das Lesen als bereichernde und unterhaltsame Tätigkeit, die Spaß macht und bei der sie erfolgreich sein können
- durch das Ritual eines regelmäßigen Bibliotheksbesuches werden Kinder auf neue Literatur aufmerksam

# Angebote von Bibliotheken

- **Bibliotheken und ihre Angebote wirkend unterstützend, wenn Bildungseinrichtungen das Thema Medienbildung für den alters- und kindgerechten Umgang mit Medien aufgreifen**
- **Lehrkräfte und HorterzieherInnen können mit Bibliotheken zusammenarbeiten, wenn sie medienpädagogisches Wissen gemeinsam mit den Kindern in praxisorientierten Projekten umsetzen wollen**
- **Bereicherung der Ganztagsangebote**
- **bibliotheksfachliche Unterstützung bei der Einrichtung einer Schulbibliothek oder einer Medienecke**

# Partner Bibliothek

- Bibliotheken stehen offen für die persönliche Fortbildung der Lehrkräfte und HorterzieherInnen zu medienpädagogischen Themen
- Bibliotheken bieten beispielsweise Möglichkeit, sich bei einem gemeinsamen Besuch des Kollegiums in der Bibliothek über kindgerechte Medienangebote im Multimedienbereich zu informieren

**Medienzentrum Ostprignitz-Ruppin - Medienkompetenz@g**

(1)

[http://medienzentrum-opr.de/wp-content/uploads/2018/06/Flyer-Medienkompetenztag-2018\\_Stand-11.06.2018.pdf](http://medienzentrum-opr.de/wp-content/uploads/2018/06/Flyer-Medienkompetenztag-2018_Stand-11.06.2018.pdf)

# Partner der Eltern

- Eltern haben einen erheblichen Einfluss auf die kindliche Leseentwicklung, denn eine erfolgreiche Lesesozialisation beginnt in der Familie
- das dort vorherrschende Leseklima bestimmt Lesefreude und Lesefrequenz und ist entscheidend für die Lesekarriere des Kindes
- Bibliotheken sind bestrebt, durch die frühzeitige Einbeziehung der Eltern eine Wertschätzung des Lesens zu erreichen und der oft beklagten Leseabstinz der Elterngeneration durch gezielte Beratungsangebote und professionelle Unterstützung entgegenzuwirken
- die Aktivitäten der Bibliotheken gewinnen an Gewicht, wenn die Erfahrung, dass Lesen zum selbstverständlichen Bestandteil der sozialen Wirklichkeit gehört, nicht im familiären Umfeld gemacht wird
- Gestaltung von Elternabenden (auch zum Thema Medienbildung)

# Tatort Bibliothek

Leseförderung für Kinder  
durch spannende  
Vorlese- und  
Erzählsituationen

Medien

Vorlesen

Veran-  
staltungen

Medien-  
bildung

Projekte  
und  
Initiativen

Kooperations-  
partner  
Bibliothek

Doris Stoll

Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg  
an der Fachhochschule Potsdam

Anmerkung:

Am Ende der Präsentation finden Sie eine Linkliste mit der Möglichkeit, den gewünschten Link direkt im Internet aufzurufen.



## Medienvielfalt

- die Öffentlichen Bibliotheken halten eine Vielzahl von aktuellen Medien bereit
- neben Kinder- und Jugendbüchern finden auch andere Medienformate Eingang in die Bibliotheken (zum Beispiel eMedien)

Themen von  
A bis Z

gesellschaftlich  
relevante  
Themen

# Medienthemen

- viele Bibliotheken haben gerade mit dem Angebot Medienkisten den Grundstein zu einer konzeptionell gestalteten Kooperation mit Grundschulen und Horten gelegt
- egal, ob sie nun Medienkoffer, Medienkisten, Themenkisten oder Medienboxen heißen, die Konzeption ist fast immer die gleiche: zu einem bestimmten Thema werden unterschiedliche Medien zusammengestellt und in einem Koffer oder einer Box für die Ausleihe bereitgehalten
- da die Partner der Bibliothek häufig projektorientiert arbeiten, kann die Bibliothek die behandelten Themen aufgreifen und die Wissensvermittlung mit attraktiven Medienangeboten unterstützen

# große Themenvielfalt

- die Themenvielfalt hängt dabei von den bearbeiteten Projekten ab
- sie reicht von der Berücksichtigung jahreszeitlicher Ereignisse bis hin zu aktuellen oder weit gefassten Themenstellungen

# gesellschaftlich relevante Themen

- viele gesellschaftlich relevante Themen lassen sich über Geschichten erklären

**Leseempfehlungen der Stiftung Lesen zu Themen wie zum Beispiel:**

- Politik und Partizipation
- Mobbing und Mut

(2)

<https://www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen/thematischeleseempfehlungen/>

# Diversity

- das Projekt "Vielfalt erleben" knüpft an die vielschichtigen Lebenswirklichkeiten der Kinder an
- durch eine Tasche mit 10 Büchern geschlechtergerechter Kinder- und Jugendliteratur soll eine themenspezifische Erweiterung des Medienbestandes der Bibliotheken erreicht werden
- Ziel ist es die Erfahrungswelt der Kinder zu erweitern und zur Entfaltung ihrer Persönlichkeit beizutragen
- die Buchtitel können die Grundlage für individuelle Leseempfehlungen sein sowie Inspiration und Anstoß für vielfältige Projekte und Veranstaltungen in der Bildungsarbeit geben
- diese können den Diskurs über Vorurteile, Stereotype und Rollenbilder anstoßen und Toleranz, Offenheit und Akzeptanz fördern

# MINT

- die Beantwortung von Fragen aus dem mathematisch-naturwissenschaftlich-technischen Umfeld kindgerecht über spannende Geschichten zu erklären, gewinnt für Kinder auf ihrem Bildungsweg und in ihrem Alltag immer wichtiger
- nur Kinder, die über ausreichend Sprach- und Lesekompetenz verfügen, können komplexe Inhalte aus Natur, Wissenschaft und Technik verstehen – eine unabdingbare Voraussetzung für erfolgreiche Teilhabe in der digitalen Welt
- die MINT-Vorlesepaten erhalten nach Bedarf über das Netzwerk Vorlesen der Stiftung Lesen Ideen und Anregungen für spannende und lehrreiche Vorleseaktionen sowie analoge und digitale Medientipps

(3)

<https://www.youtube.com/watch?v=ok4FA-dgl00>

(4)

<https://www.netzwerkvorlesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1717>

# Jungen lesen anders

- eine gezielte Förderung der Lesemotivation der Jungen im Sinne einer geschlechtersensiblen Leseförderung
- von großer Bedeutung ist die Berücksichtigung und Anerkennung ihrer Lesevorlieben
- Jungen lesen – aber meist anders und anderes als Mädchen
- oft fehlen die Lesevorbilder, denn das Lesevorbild ist in vielen Fällen weiblich
- "Mein Papa liest vor" oder Einbindung männlicher Vorlesepaten

(5)

<https://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=33>

# Tatort Bibliothek

Leseförderung für Kinder  
durch spannende  
Vorlese- und  
Erzählsituationen

Medien

Vorlesen

Veran-  
staltungen

Medien-  
bildung

Projekte  
und  
Initiativen

Kooperations-  
partner  
Bibliothek

Doris Stoll

Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg  
an der Fachhochschule Potsdam

Anmerkung:

Am Ende der Präsentation finden Sie eine Linkliste mit der Möglichkeit, den gewünschten Link direkt im Internet aufzurufen.



# Vorlesen

- Bibliotheken fördern das kreative Potential der Kinder, ihre Neugier und ihren Wissensdrang durch Vorleseaktionen
- altersgerechte Vorleseformate schaffen positive, nachhaltige Erlebnisse und Erfahrungen im Umgang mit Schrift, Geschichten und Büchern
- das ehrenamtlichen Engagement von Vorlesepaten erschließt Kindern die Welt der Bücher und fördert den Kontakt zwischen den Generationen

Vorlese-  
situation

Bilder-  
buchkino

Kamishibai

# Vorlesesituation

beim Betrachten von ansprechend gestalteten Bilderbüchern werden Kinder in spielerischer Weise mit der Welt der Buchstaben vertraut gemacht, und der kindliche Wortschatz kann so früh wie möglich erweitert werden

Vorlesen regt die Fantasie des Kindes an, fördert das konzentrierte Zuhören und motiviert zu anregenden Gesprächen über das Gelesene

die sehr sprachintensive Situation ist besonders geeignet, sensibel auf die Bedürfnisse des Kindes nach Kommunikation und Nähe einzugehen

für Kinder, die am Beginn des Lesenlernprozesses stehen, bildet das Vorlesen eine willkommene Ergänzung dieser oft mühsamen Anfangsphase und macht die Kinder mit komplexeren Geschichten bekannt

# Bilderbuchkino

bei einer Veranstaltung mit einem Bilderbuchkino entsteht eine besondere Atmosphäre

das Betrachten der großflächigen Bilder regt die eigene Phantasie an

die dialogorientierte Bilderbuchbetrachtung bietet ideale Möglichkeiten, das Sprachvermögen des Kindes zu verbessern

regt zur weiteren Beschäftigung mit dem gezeigten Thema

eignet sich gut, um anschließend mit weiteren kleinen Aktionen kreativ in das Thema einzusteigen

# Kamishibai

- japanisches Papiertheater für kleinere Kindergruppen
- der Erzählende steht beim Vorlesen und Erzählen mit dem Kamishibai direkt neben der Bühne
- kreative Mitmach-Ideen erhöhen die Lese- und Erzählmotivation der Kinder im Grundschulalter
- das Kamishibai stellt eine abwechslungsreiche Alternative zum Bilderbuchkino

(6)

<https://www.youtube.com/watch?v=dTALYeIrEZY>

# Tatort Bibliothek

Leseförderung für Kinder  
durch spannende  
Vorlese- und  
Erzählsituationen

Medien

Vorlesen

Veran-  
staltungen

Medien-  
bildung

Projekte  
und  
Initiativen

Kooperations-  
partner  
Bibliothek

Doris Stoll

Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg  
an der Fachhochschule Potsdam

Anmerkung:

Am Ende der Präsentation finden Sie eine Linkliste mit der Möglichkeit, den gewünschten Link direkt im Internet aufzurufen.

## Veranstaltungen

- Vielzahl von Veranstaltungsformaten zur Förderung der Lesemotivation
- ein breites Veranstaltungsangebot weckt nicht nur das Interesse an Literatur und literarischer Qualität
- neue Veranstaltungskonzepte, die Phantasie und kreative Fähigkeiten zur Entfaltung bringen
  - Schaffung sinnlicher Zugänge zum Lesen und die spielerische Umsetzung in andere künstlerische Bereiche
  - intensivere Wahrnehmung von Medieninhalten

Bibliotheks-  
einführung

Autoren-  
begegnung

Lese-  
nacht

Leseclub

# Bibliothekseinführung

- sehr oft findet der erste Kontakt eines Kindes mit der Bibliothek im Rahmen eines Bibliotheksbesuches der Grundschule oder des Hortes statt
- dieser Besuch wird für die Kinder zu einem interessanten Erlebnis, wenn er im Vorfeld gemeinsam vorbereitet wurde und so die Vorstellungen und Möglichkeiten aller Partner Berücksichtigung finden
- die Kinder lernen auf diese Weise, zusammen mit ihnen vertrauten Menschen, erstmals eine Einrichtung kennen, deren Angebote sie ein Leben lang gewinnbringend nutzen können
- den Kindern wird dabei nicht nur eine Einrichtung mit ihren Services und Regeln vorgestellt, sondern meist wird auch der Bezug von Medieninhalten zum eigenen Lebensumfeld der Kinder hergestellt
- Bibliothekseinführungen greifen zunehmend die Vorlieben der „Digital Natives“ auf

# Autorenbegegnungen

- über das unmittelbare und sehr authentische Erleben wird die Lesemotivation gestärkt
- bei Autorenlesungen erhalten Kinder und Einblick in das Werk und den Schaffensprozess des Autors oder des Illustrators
- sie begreifen das Schreiben als Ausdrucksmöglichkeit
- Kinder erfahren, wie sich in literarischen Texten persönliche und gesellschaftliche Themen und Fragestellungen widerspiegeln
- enge Zusammenarbeit mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis e.V



# Lesenacht

- ein besonderes Erlebnis vermittelt eine durch die Bibliothek organisierte Lesenacht
- Leitgedanken sind die Medienerziehung sowie das spielerische Heranführen der Kinder an die Bibliothek und ihre Angebote
- das gemeinsame Lesen oder Vorlesen spätabends oder nachts schafft eine besondere Atmosphäre und wird zum Abenteuer, beim dem der Spaß aller Beteiligten im Vordergrund steht
- attraktiv sind Lesenächte zu bestimmten Themen

(7)

<https://www.stadt-perleberg.de/news/1/424475/nachrichten/eine-m%C3%A4rchen-lesenacht-in-der-bibliothek.html>

# Leseclubs

- viele Bibliotheken richten Leseclubs ein
- die teilnehmenden Kinder lernen den Bibliotheksalltag kennen und nehmen exklusiv an der Vorbereitung von Aktionen teil
- sie werden durch das gruppen- und freizeitorientierte Format zum regelmäßigen Besuch animiert
- die Clubarbeit wird oft von ehrenamtlich Tätigen unterstützt
- starke Bindung der Kinder an die Bibliothek (später beliebter Praktikumsort)

# Tatort Bibliothek

Leseförderung für Kinder  
durch spannende  
Vorlese- und  
Erzählsituationen

Medien

Vorlesen

Veran-  
staltungen

Medien-  
bildung

Projekte  
und  
Initiativen

Kooperations-  
partner  
Bibliothek

Doris Stoll

Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg  
an der Fachhochschule Potsdam

Anmerkung:

Am Ende der Präsentation finden Sie eine Linkliste mit der Möglichkeit, den gewünschten Link direkt im Internet aufzurufen.

## Projekte und Initiativen

- bundesweit und regional gibt es viele Formate zur Leseförderung, die von Bibliotheken initiiert werden oder an denen Bibliotheken maßgeblich beteiligt sind

Märchen-  
tage

Leseklubs  
im  
Sommer

Lesestart

# Märchentage

- Berliner Märchentage zu Gast in Brandenburg
- jährlich im November
- jedes Jahr ein neues Thema

2018

»DER GOLDENE FADEN DES SCHICKSALS«  
MÄRCHEN UND GESCHICHTEN VON MACHT UND OHNMACHT  
8. BIS 25. NOVEMBER 2018

# Leseclubs im Sommer

- entspannt und freiwillig nehmen Kinder und Jugendliche in den Ferien ein Buch zur Hand
- dieser Traum vieler Eltern, LehrerInnen und BibliothekarInnen ist schon in vielen Städten und Gemeinden durch die Teilnahme an einem der Leseclubs im Sommer in Erfüllung gegangen
- mit einer exklusiven Auswahl neuester Kinder- und Jugendbücher und attraktiven Aktionen ermuntern Bibliotheken bundesweit wieder Kinder zum Lesen während der Sommerferien
- bei der Teilnahme an einem Leseclub im Sommer geht es darum, in den Ferien bestimmte Bücher zu lesen, Preise gewinnen zu können und am Rahmenprogramm teilzunehmen

(8)

<https://www.youtube.com/watch?v=mubZMetPTrQLink>

(9)

<http://www.maz-online.de/Lokales/Teltow-Flaeming/Blankenfelde-Mahlow/Sommer-Leseclub-Mitglieder-koennen-nach-Herzenslust-in-neuen-Buechern-stoebern>

# Lesestart

- Ziel von Lesestart ist es, das Vorlesen, das Erzählen und die Lesefreude noch stärker im Familienalltag zu verankern
- nach den Lesestart-Sets für Kleinkinder (Ausgabe durch Kinderärzte) und für Dreijährige (Ausgabe durch Bibliotheken) erhalten im dritten Meilenstein nun alle Schulstarter ein Set
- dem Eintritt in die Schule sollen die Kinder zum Selberlesen motiviert werden
- der dritte Lesestart-Meilenstein bietet die Möglichkeit, die Netzwerkarbeit zwischen Bibliotheken und Grundschulen zu unterstützen
- zusätzliche Lese-Aktionen stärken die Aufmerksamkeit für Lesestart (Bibliotheken gestalten Elternabende mit Lesetipps)

(10)

<https://www.lesestart.de/>

# Tatort Bibliothek

Leseförderung für Kinder  
durch spannende  
Vorlese- und  
Erzählsituationen

Medien

Vorlesen

Veran-  
staltungen

Projekte  
und  
Initiativen

Medien-  
bildung

Kooperations-  
partner  
Bibliothek

Doris Stoll

Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg  
an der Fachhochschule Potsdam

Anmerkung:

Am Ende der Präsentation finden Sie eine Linkliste mit der Möglichkeit, den gewünschten Link direkt im Internet aufzurufen.



# Medienbildung

- die Gestaltung einer zeitgemäßen Kinderbibliotheksarbeit erfordert, die Mediensozialisation der Kindern zu berücksichtigen
- Kinder werden dazu angeregt, sich mit digitalen Medien kreativ auszudrücken

Vorlesen  
mit Apps

Lesen und  
Erzählen  
digitale  
Medien

Wissensver-  
mittlung

Makerspace

# Vorlesen mit Apps

- in den letzten Jahren sind zahlreiche neuartige, digitale Leseformate für Kinder und Jugendliche erschienen
- interaktive Kinderbuch-Apps, die ein großes Potential für die Leseförderung bergen und bei Vorlesestunden zum Einsatz kommen können
- mit digitalen Vorlesestunden lassen sich insbesondere Zielgruppen erreichen, die nicht so gerne lesen (zum Beispiel Jungen, die sich über die Technik für Geschichten begeistern)
- auch Kinder mit geringen Sprachkenntnissen profitieren von digitalen Lesemedien, die das Textverständnis der Geschichte durch die multimedialen Zusatzelemente fördern können
- Apps können parallel zum Vorlesen auf einem Bildschirm gezeigt oder als Ergänzung zu einer Vorlesestunde eingesetzt werden (zum Beispiel als Zusatzaktivität an einer Station)
- Organisation von Veranstaltungen, in denen Familien Apps kennenlernen und frei ausprobieren dürfen

# Handreichungen zum Thema Vorlesen mit Apps

- **Stadtbibliothek Frankfurt am Main**

(11)

<https://www.frankfurt.de/sixcms/media.php/738/ipad%20broschuere%202018.pdf>

- **Bibliotheksfachstelle Karlsruhe**

(12)

[https://www.oebib.de/fileadmin/redaktion/lesefoerderung/bibl\\_aktuell\\_bilderbuchapp.pdf](https://www.oebib.de/fileadmin/redaktion/lesefoerderung/bibl_aktuell_bilderbuchapp.pdf)

- **Stiftung Lesen**

(13)

<https://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1854>

# ONILO

- **ausgewählte digitalisierte Bücher für die Grundschule, die direkt aus dem Internet wie ein Bilderbuchkino via Beamer an der Leinwand gezeigt werden können**
- **sie sind medial so aufbereitet, dass sich die animierten Illustrationen in den Verlauf der Geschichte einpassen lassen**
- **der Text wird sukzessive eingeblendet und die Boardstoriys können automatisch wiedergeben werden**
- **bei einigen Titeln besteht die Möglichkeit, den Text bzw. die Tonspur ein- und auszuschalten**

(14)

<https://www.onilo.de>

# Lesen und erzählen mit digitalen Medien

- zwei aufeinander folgende Programme innerhalb des Bundesprogrammes "Kultur macht stark" mit dem Ziel der digitalen Medienbildung für bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche
- Bibliotheken stehen damit vor der Herausforderung, die allgemeine Lesefähigkeit zur „Medienlesefähigkeit“ zu entwickeln.
- Grundlage ist immer eine gelesene Geschichte, denn literarische Texte und Informationen sind nicht mehr ausschließlich an das Buch gebunden
- die Aktionen verbinden auf kreative Weise den virtuellen mit dem realen Sozialraum der beteiligten Kinder und Jugendlichen, um eigene Geschichten zu gestalten, zu teilen und zu verbreiten
- möglich ist die Gestaltung einer Vielfalt von digitalen Medienformaten

# Projekte aus dem Programm "Lesen macht stark"

- außerschulische Projekte der Lese- und Sprachförderung mit digitalen Medien, die von lokalen Bündnissen für Bildung initiiert, konzipiert und mit Erfolg durchgeführt worden sind
- die ausgewählten Konzepte geben Impulse und Anregungen für Veranstaltungen zur Leseförderung mit digitalen Medien
- die Projekte reichen von der Fotostory mit Tablets bis hin zu Theater- und Filmprojekten
- beim pädagogischen Ansatz wurde vor allem Wert auf den spielerischen und verantwortungsbewussten Umgang mit digitalen Medien gelegt
- Broschüre mit ausgewählten Projektkonzepten zu Veranstaltungen mit Kindern von 3 bis 8 Jahren aus der Praxis 2013 bis 2017 (enthalten auch das Projekt der Stadt- und Landesbibliothek Potsdam - Wie kommt das W in den Baum)

(15)

[https://media02.culturebase.org/data/docs-lms/dbv\\_LMS\\_Brosch%C3%BCre.pdf](https://media02.culturebase.org/data/docs-lms/dbv_LMS_Brosch%C3%BCre.pdf)

# CoSpaces

- App zum Erstellen virtueller 3D-Welten, auch mit VR-Brille „begehbar“
- CoSpaces ermöglicht das unkomplizierte Erstellen und Gestalten virtueller, dreidimensionaler Welten mit vielfältigen Objekten, Formen und Figuren (Storyboard-ähnlich)
- intuitiv und selbsterklärend nach kurzer Einführung (sehr motivierend, v.a. für Jungen)
- CoSpaces ist webbasiert, das kreative Arbeiten erfolgt entweder im Browser oder in der CoSpaces App
- zusätzlich zum Erstellen der Welten können diese geteilt und erkundet werden
- Einsatzmöglichkeit - jeder überlegt sich sein Lieblingsbuch und die schönste Szene daraus, diese wird gezeichnet (Storyboard-ähnlich) und dann direkt nachgebaut

(16)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZU9ZfUNU0t0>

# Stop Motion

- Stop-Motion-Filme sind Filme, die aus Einzelbildern zusammengesetzt werden
- dabei wird die Illusion einer Bewegung erzeugt, indem die Figuren oder Gegenstände für jedes Einzelbild ein kleines bisschen bewegt werden
- die Einzelbilder lassen sich dann zu einem Film zusammensetzen und können dann so schnell hintereinander abgespielt werden, dass das Auge die Übergänge nicht mehr wahrnehmen kann
- als Gegenstände eines Filmes kann nahezu alles dienen, was durch eigene Kraft bewegen lässt

(17)

<https://www.youtube.com/watch?v=QsogmQIYFQQ>

(18)

<https://www.youtube.com/watch?v=kkzt0cjfl7g>



# Quiz und Rallye zur Wissensvermittlung

- mögliche Einsatzvarianten für ein Quiz oder eine Rallye sind Bibliothekseinführungen oder thematische Rallyes zu verschiedenen Themen
- Kinder können gegeneinander spielerisch antreten (einzeln oder in Teams) und ein Thema interaktiv erarbeiten
- sehr aktivierend und motivierend für die Kinder
- ein gern genutztes Angebot für diverse Veranstaltungen (z. B. Tag der offenen Tür)

# Kahoot

- Kahoot! ist ein interaktives Quiztool, aber auch eine Lernplattform
- nachdem sich der Moderator bei Kahoot registriert hat, können Fragesets erstellt werden
- die Kinder müssen die Webseite [www.kahoot.it](http://www.kahoot.it) auf ihren Smartphones, Tablets oder Computern öffnen und den auf der Projektion ersichtlichen Pin und einen Namen eingeben
- die Fragen werden mittels Beamer an der Wand präsentiert, und die Kinder können mit ihren mobilen Endgeräten antworten
- die Lernenden wählen aus den Antwortmöglichkeiten aus und bekommen dafür Punkte
- am Ende des Spiels gibt es eine Gesamtwertung mit einer Siegerin oder einem Sieger

(19)

<https://www.youtube.com/watch?v=Qkf8vy1P0g8>

# Actionbound

- die App Actionbound bietet die Möglichkeit, per Smartphone sogenannte Bounds durchzuführen (eine Art digitale Schnitzeljagd, ein Quiz oder ortsgebundene Führungen)
- dabei kann auf bereits bestehende Bounds zurückgegriffen oder ein eigener Bound erstellt werden.
- die Möglichkeiten sind aufgrund der inhaltlichen Freiheiten, die sich durch die Struktur der Bounds ergeben, nahezu grenzenlos, und fast jedes beliebige Thema kann so bearbeitet werden
- die Einbindung in einen sozialräumlichen Kontext unterstützt diese Aspekte zusätzlich

(20)

<http://www.medien-in-die-schule.de/werkzeugkasten/werkzeugkasten-lernen-lehren-mit-apps/werkzeugportraits-apps-fuer-lehren-und-lernen/apps-im-portrait-actionbound/>

# Makerspaces in Bibliotheken

- der versierte Umgang mit neuen Technologien ist der Schlüssel für die gesellschaftliche Teilhabe und für die digitale Chancengerechtigkeit
- Bibliotheken wollen nicht nur den Zugang zu Informationen gewährleisten, sondern den Zugang zu Wissen zu ermöglichen
- einigen Bibliotheken gibt es die ersten Experimente mit offenen Kreativräumen, sogenannten Makerspaces
- ein Makerspace animiert die Besucher zum Entdecken und zum Ausleben der eigenen Kreativität und stellt gleichzeitig die technischen und handwerklichen Möglichkeiten zur Realisierung von Ideen bereit
- auch wenn der Makerspace derzeit ein neuer Trend ist, knüpft er doch an traditionelle Rollen der Bibliothek an – etwa als Lernort, als Ort der Kommunikation und als Ort der Teilhabe

(21)

<https://www.youtube.com/watch?v=zLLluW2RHrw>

# Tatort Bibliothek

Leseförderung für Kinder  
durch spannende  
Vorlese- und  
Erzählsituationen

Medien

Vorlesen

Veran-  
staltungen

Projekte  
und  
Initiativen

Medien-  
bildung

Kooperations-  
partner  
Bibliothek

Doris Stoll

Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg  
an der Fachhochschule Potsdam

Anmerkung:

Am Ende der Präsentation finden Sie eine Linkliste mit der Möglichkeit, den gewünschten Link direkt im Internet aufzurufen.

## ***Linkliste zum Workshop „Tatort Bibliothek – Leseförderung für Kinder durch spannende Vorlese- und Erzählsituationen***

### **(1) Medienkompetenztag im Medienzentrum Ostprignitz-Ruppin**

[http://medienzentrum-opr.de/wp-content/uploads/2018/06/Flyer-Medienkompetenztag-2018\\_Stand-11.06.2018.pdf](http://medienzentrum-opr.de/wp-content/uploads/2018/06/Flyer-Medienkompetenztag-2018_Stand-11.06.2018.pdf)

### **(2) Leseempfehlungen der Stiftung Lesen**

<https://www.stiftunglesen.de/leseempfehlungen/thematischeleseempfehlungen/>

### **(3) Stiftung Lesen / MINT und Vorlesen: in Aktion | Pflanzenwelt**

<https://www.youtube.com/watch?v=ok4FA-dgl00>

### **(4) Lesetipps der Stiftung Lesen für MINT-Vorlesepaten**

<https://www.netzwerkvorlesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1717>

### **(5) Stiftung Lesen / Jungen lesen – aber anders!**

<https://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=33>

### **(6) Kamishibai – Erzähltheater zur Sprachförderung in der Gruppe | Betzold**

<https://www.youtube.com/watch?v=dTALYelrEZY>

### **(7) Veranstaltungen in der Stadtbibliothek Perleberg**

<https://www.stadt-perleberg.de/news/1/424475/nachrichten/eine-m%C3%A4rchen-lesenacht-in-der-bibliothek.html>

### **(8) SommerLeseClub**

<https://www.youtube.com/watch?v=mubZMetPTRQLink>

### **(9) SommerLeseClub**

<http://www.maz-online.de/Lokales/Teltow-Flaeming/Blankenfelde-Mahlow/Sommer-Leseclub-Mitglieder-koennen-nach-Herzenslust-in-neuen-Buechern-stoebern>

**(10) Projekt Lesestart**

<https://www.lesestart.de/>

**(11) Handreichung der Stadtbibliothek Frankfurt am Main**

<https://www.frankfurt.de/sixcms/media.php/738/ipad%20broschuere%202018.pdf>

**(12) Handreichung der Fachstelle Karlsruhe**

[https://www.oebib.de/fileadmin/redaktion/lesefoerderung/bibl\\_aktuell\\_bilderbuchapp.pdf](https://www.oebib.de/fileadmin/redaktion/lesefoerderung/bibl_aktuell_bilderbuchapp.pdf)

**(13) Handreichung der Stiftung Lesen**

<https://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1854>

**(14) Homepage des Portals Onilo**

<https://www.onilo.de>

**(15) Lesen macht stark**

[https://media02.culturebase.org/data/docs-lms/dbv\\_LMS\\_Brosch%C3%BCre.pdf](https://media02.culturebase.org/data/docs-lms/dbv_LMS_Brosch%C3%BCre.pdf)

**(16) CoSpaces**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZU9ZfUNU0t0>

**(17) Stop Motion**

<https://www.youtube.com/watch?v=QsogmQIYFQQ>

**(18) Stop Motion**

<https://www.youtube.com/watch?v=kkzt0cjfl7g>

**(19) Kahoot**

<https://www.youtube.com/watch?v=Qkf8vy1P0g8>

**(20) Actionbound**

<http://www.medien-in-die-schule.de/werkzeugkasten/werkzeugkasten-lernen-lehren-mit-apps/werkzeugportraits-apps-fuer-lehren-und-lernen/apps-im-portrait-actionbound/>

**(21) Makerspace in der Stadtbibliothek Köln**

<https://www.youtube.com/watch?v=zLLuW2RHrw>