**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Kunst | | |
| **Kompetenzbereich** | **Wahrnehmen** | | |
| **Kompetenz** | Mögliche Bedeutungen zum Ausdruck bringen | | |
| **Niveaustufe(n)** | **H** | | |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können Gestaltungergebnisse nach ihren Entstehungsbedingungen und möglichen Wirkungen befragen und dazu eigene Positionen formulieren. | | |
| **ggf. Themenfeld** | Kunstwerke, Kunst im Kontext von Kunstgeschichte, Architektur und Raum | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | BC Sprachbildung  ÜT Demokratieerziehung | | |
| **ggf. Standard BC** |  | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| offen x | | halboffen | geschlossen |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| Datum | | Jahrgangsstufe: | Schulart: |
| **Verschlagwortung** | Repräsentation, Hierarchie, Raum, Inszenierung | | |

**Aufgabe:**

In Gruppenarbeit:Du siehst die Darstellung einer Ratssitzung.

Welche Mittel hat der Künstler verwendet, um uns ein Bild von Politik zu geben?



„Ratssitzung" Eberhards des Milden als Federzeichnung. Mitte 16. Jh. Aquarellierte Federzeichnung, Papier, beschädigt.

WLB Graphische Sammlung, Foto: H. Zwietasch

 LISUM

<http://www.landesarchiv-bw.de/sixcms/media.php/120/43189/1_Ratssitzung_Eberhard_Sitzordnung.png>; CC BY SA

<http://www.landesarchiv-bw.de/sixcms/media.php/120/43062/1_%20Ratssitzung_gr.png>; CC BY SA

**Erwartungshorizont:**

Die Schülerinnen und Schüler können über die Verwendung und Bedeutung von Bildern (Bildaufbau, Bildelemente, Symbole) in früherer Zeit diskutieren und bringen dabei Grundlagen kunsthistorischen Wissens ein.

 LISUM

<http://www.landesarchiv-bw.de/sixcms/media.php/120/43189/1_Ratssitzung_Eberhard_Sitzordnung.png>; CC BY SA

<http://www.landesarchiv-bw.de/sixcms/media.php/120/43062/1_%20Ratssitzung_gr.png>; CC BY SA