**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Italienisch |
| **Name der Aufgabe** (so wird sie im RLP-online angezeigt) | Hörverstehen\_G |
| **Kompetenzbereich** | Funktionale kommunikative Kompetenz |
| **Kompetenz** | Hörverstehen |
| **Niveaustufe(n)** | Hörverstehen: G |
| **Standard** | HörverstehenG: Die Schülerinnen und Schüler können authentischen Hör-/Hörseh-texten die Hauptaussage (global) und gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn über Themen mit Alltags- oder Lebensweltbezug deutlich und in Standardsprache gesprochen wird.Die Schülerinnen und Schüler können aus einem Repertoire von Hörtechniken und Strategien zur Bedeutungserschließung selbstständig die passende auswählen und anwenden. [Orientiert an B1/GeR] |
| **ggf. Themenfeld** | Gesellschaft und öffentliches Leben (Lebenskonzepte)/Kultur und historischer Hintergrund (Persönlichkeiten/Film) |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  |
| **ggf. Standard BC** |  |

|  |
| --- |
| **Aufgabenformat** |
| **offen**  | **halboffen**  | **geschlossen X** |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum: 22.05.2017** | **Jahrgangsstufe: 10** | **Schulart: Gymnasium** |
| **Verschlagwortung** |  |

**Aufgabe und Material:**

**Comprensione auditiva**

Ascolterete un’ intervista. Ascolterete il programma due volte. Per prima cosa leggete le affermazioni dal numero 1 al numero 10. Dopo aver ascoltato l’intervista, decidete se le affermazioni sono vere o false.

Adesso avete due minuti per leggere le affermazioni.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Numero** | **Affermazione** | **Vero** | **Falso** |
| **1** | “Fuochi al mare” è il primo film di Pieroni.  |  |  |
| **2** | Pieroni ha paura che il film non vada bene.  |  |  |
| **3** | Pieroni è abituato a lavorare velocemente.  |  |  |
| **4** | Pieroni ha bisogno di circa un anno per finire il film.  |  |  |
| **5** | Nella vita di tutti i giorni Pieroni non fa niente in fretta.  |  |  |
| **6** | Nel suo film Pieroni racconta la sua vita.  |  |  |
| **7** | Il film di Pieroni sarà molto triste.  |  |  |
| **8** | I toscani sono abituati a non preoccuparsi troppo.  |  |  |
| **9** | Per Pieroni è un problema essere allo stesso tempo regista e attore.  |  |  |
| **10** | Quando ha finito il film Pieroni vuole fare una lunga vacanza.  |  |  |

Quelle: © telc gGmbH, www.telc.net<http://www.telc.net

**Erwartungshorizont:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Numero** | **Affermazione** | **Vero** | **Falso** |
| **1** | “Fuochi al mare” è il primo film di Pieroni.  |  | **X** |
| **2** | Pieroni ha paura che il film non vada bene.  |  | **X** |
| **3** | Pieroni è abituato a lavorare velocemente.  | **X** |  |
| **4** | Pieroni ha bisogno di circa un anno per finire il film.  |  | **X** |
| **5** | Nella vita di tutti i giorni Pieroni non fa niente in fretta.  | **X** |  |
| **6** | Nel suo film Pieroni racconta la sua vita.  | **X** |  |
| **7** | Il film di Pieroni sarà molto triste.  |  | **X** |
| **8** | I toscani sono abituati a non preoccuparsi troppo.  | **X** |  |
| **9** | Per Pieroni è un problema essere allo stesso tempo regista e attore.  |  | **X** |
| **10** | Quando ha finito il film Pieroni vuole fare una lunga vacanza.  |  | **X** |

Quelle: © telc gGmbH, www.telc.net<http://www.telc.net