

MEINE KLANGCOLLAGE: SO KLINGT BEI MIR DER MORGEN

Karin Wittram

„Jeden Morgen das Gleiche“ – Schüler*innen erleben morgens zu Hause vertraute Abläufe und vernehmen gewohnte Geräusche. Indem sie eine Klangcollage erarbeiten, lernen sie, sich und ihre Umwelt akustisch differenzierter wahrzunehmen und Klänge und Geräusche auf spielerische Weise zu verfremden. Dazu dient die App Koala Sampler, die vielfältige Möglichkeiten bietet, Klänge zu bearbeiten und die leicht zu bedienen ist.

ZUORDNUNG ZU DEN STANDARDS

Standards im Basiscurriculum Medienbildung

- grundlegende Funktionen von [...] Audio- und Videobearbeitungsprogrammen nutzen (D)
- die Gestaltung und Wirkung von eigenen Medienproduktionen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen (D)
- eigene Gestaltungsprozesse mit unterschiedlichen Medien umsetzen (D)

Standards im Fach

- mit Tönen, Klängen und Geräuschen experimentieren (A/B)
- den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben (C)
- in musikpraktischen Erarbeitungsprozessen konstruktive Vorschläge machen (D)

HINWEISE

Die **Vorbereitung** kann im Präsenzunterricht, bei selbstständigeren Schüler*innen aber auch in einer Online-Konferenz erfolgen. Vorhanden sein müssen Smartphones/Tablets und die App Koala Sampler. Über das Tutorial und ggf. eigene Übungen wird in die App eingeführt. Die Aufgabenstellung sollte vor Beginn geklärt sein.

Durchführung: Die Aufgabe kann inhaltlich verändert werden, etwa mit anderen Vorgaben (z. B. „So klingt bei mir der Abend“ oder „So klingt mein Schulweg“) oder mit einer je nach Klassenstufe veränderten Track-Dauer zwischen 30 Sekunden und 3 Minuten.

Die **Auswertung** erfolgt am Telefon, in einer Online-Konferenz oder im Präsenzunterricht. Mit älteren Schüler*innen kann das Feedback auch gemeinsam erarbeitet werden. Hinweise zur **Bewertung** je nach Jahrgangsstufe sind in der Checkliste zu finden. Bewertet werden kann die Klangcollage, wenn im Vorfeld transparente Kriterien vereinbart wurden. **Alternativ:** Die Aufgabe kann auch ohne App mit einer einfachen Aufnahmefunktion bearbeitet werden. Die Geräusche können dann nur nacheinander abgespielt werden. Für eine Bearbeitung oder mehrspurige Aufnahme wird stets eine App benötigt. Im Präsenzunterricht eignet sich die Aufgabe als Gruppenarbeit, bei der Klänge von der Gruppe erzeugt und aufgenommen werden.



AUF EINEN BLICK

Jahrgangsstufe, Niveaustufe

1–6, A–D (je nach Vorkenntnissen beim Umgang mit digitalen Endgeräten und mit der App)

Fach

Musik

Themen und Inhalte

Klangmaterial und Wahrnehmung

Kompetenzbereiche im Fach

Gestalten und aufführen: Musik erfinden

Reflektieren und kontextualisieren: Musikalische Identität reflektieren, Musik beurteilen

Kompetenzbereich im Basiscurriculum Medienbildung

Produzieren

Zeitbedarf

Vorbereitung:

1–2 Unterrichtsstunden

Bearbeitung der Arbeitsaufträge:
ca. 45–60 Min.

Feedback & Auswertung:
ca. 45–60 Min.

Materialien

App Koala Sampler (ca. 4 €) auf digitalen Endgeräten (Smartphone oder Tablet)

BAUSTEINE FÜR DEN UNTERRICHT

Thema / Schwerpunkt	Methode und Inhalt	Materialien und Links
Die App Koala Sampler kennenlernen	<p>Präsenzunterricht oder Online-Konferenz mit Lehrkraft:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorial und / oder Handout und / oder Schritt-für-Schritt-Anleitung ansehen und mit den Schüler*innen besprechen ▪ App herunterladen und testen ▪ Arbeitsaufträge und dazugehörige Arbeitsblätter mit Aufgabenstellung besprechen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smartphones / Tablets ▪ Tutorial zu Koala Sampler https://youtu.be/z1FnXeu6x5A ▪ Handout zu Koala Sampler: https://s.bsbb.eu/de ▪ Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Arbeit mit dem Koala Sampler: https://s.bsbb.eu/df
So klingt bei mir der Morgen: Eine Klangcollage gestalten	<p>Individuelle Arbeit zu Hause mit Smartphones / Tablets und verschiedenen Materialien für Geräusche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bild der eigenen Stimmung am Morgen zeichnen ▪ Geräusche aufnehmen, bearbeiten, mischen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smartphones / Tablets ▪ Arbeitsblatt 1: https://s.bsbb.eu/dg ▪ evtl. verschiedene Materialien für Geräusche
Die Gestaltung der Klangcollage erklären und reflektieren	<p>Individuelle Arbeit zu Hause – Gestaltung der Klangcollage:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ aufgenommene Klänge benennen und den Grund für die Aufnahme erklären ▪ den Arbeitsauftrag bewerten ▪ Gelungenes dokumentieren ▪ Idee für eine weitere Klangcollage entwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arbeitsblatt 2: https://s.bsbb.eu/dh
Die Klangcollagen vorstellen	<p>Individuelle Arbeit im Präsenzunterricht oder zu Hause – Auswertung der Klangcollage</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klangcollage einer Mitschülerin oder eines Mitschülers anhören ▪ Feedback zu einer Klangcollage geben ▪ eine Nachfrage stellen und / oder einen Tipp geben ▪ über die Klangcollage die morgendliche Stimmung der Mitschülerin oder des Mitschülers am Morgen erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arbeitsblatt 3: https://s.bsbb.eu/di ▪ Klangcollagen ggf. über einen digitalen Speicher teilen, z. B. Cryptpad: https://cryptpad.fr ▪ Learning Snack zu Cryptpad: https://s.bsbb.eu/cc
Feedback zu den Klangcollagen geben fakultativ: Die Klangcollagen bewerten	<p>Feedback und / oder Bewertung</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selbsteinschätzung ▪ Einschätzung durch die Lehrkraft 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Checkliste: https://s.bsbb.eu/dj ▪ Alternativ Oncoo-Zielscheibe als digitales Feedback-Tool: https://www.oncoo.de/oncoo.php ▪ Learning Snack zu Oncoo: https://s.bsbb.eu/c7

Zuordnung zu den Standards des Basiscurriculums Sprachbildung

- informierende Texte [...] unter Nutzung von geeigneten Textmustern und -bausteinen sowie von Wortlisten schreiben (D)
- die eigene Meinung unter Nutzung von geeigneten sprachlichen Mitteln und Wortlisten darlegen (D)

Zuordnung zu den übergreifenden Themen

- Kulturelle Bildung

LITERATUR, LINKS UND EMPFEHLUNGEN

- Allwardt, Torsten (2018). Unterrichtsbaustein: Programmatische Musik am PC entwerfen. <https://digitallearninglab.de/unterrichtsbausteine/programmatische-musik-am-pc-entwerfen> (abgerufen: 28.02.2021).
- Learning Snack. Cryptpad – sicherer Online-Speicher. <https://www.learningsnacks.de/share/127469> (abgerufen: 28.02.2021).
- Learning Snack. Oncoo – kooperative Lernmethoden digital. <https://www.learningsnacks.de/share/127795> (abgerufen: 28.02.2021).
- Musikland Niedersachsen. Unterrichtsmaterial: Musikapps zu Gast im Klassenzimmer – Koala Sampler. <https://musikland-niedersachsen.de/musikvermittlung/zu-gast-im-klassenzimmer/apps/umaterial/ausgabe-4-koala-sampler/vorbereitung> (abgerufen: 28.02.2021).
- Netzwerk tAPP – Musik mit Apps in der Kulturellen Bildung (2019). Klangforschungs- und Kompositionsprojekte mit Musikapps. <http://musik-mit-apps.de/klangforschung-und-kompositionsprojekte-mit-musikapps> (abgerufen: 28.02.2021).
- Wilke, Viola. BrainStorm: Material für Unterricht und mehr. <https://www.violawilke.com> (abgerufen: 28.02.2021).
- Wilke, Viola. Vom Sampling zur Performance – Musikproduktion mit der Koala Sampler App. https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/rlp-online/Teil_B/Medienbildung/Materialien/Medienbildung/Handout_Koala_Sampler.pdf (abgerufen: 28.02.2021).
- Wilke, Viola (2018). Koala-Sampler-App-Tutorial. <https://www.youtube.com/watch?v=z1FnXeu6x5A> (abgerufen: 28.02.2021).

INFORMATIONEN ZU DEN UNTERRICHTSBAUSTEINEN

- Begleitende Hinweisbroschüre: <https://s.bsbb.eu/hinweise>
- Unterrichtsbausteine für alle Fächer im Überblick: <https://s.bsbb.eu/ueberblick>
- Tutorials zu den in den Unterrichtsbausteinen genutzten digitalen Tools: <https://s.bsbb.eu/tools>