

THE MOST IMPORTANT THING EVER! EIN E-FOTOALBUM ALS SCHREIB-, SPRECH- UND PRODUKTIONSANLASS

Petra Rilling-Stütz

Ausgehend von Mo Willems Trilogie „Knuffle Bunny“, in der die Kindheit von Trixie und ihrem *most important thing ever*, Knuffle Bunny, anhand von Fotocollagen und Zeichnungen erzählt wird, schreiben die Schüler*innen eine Geschichte zu ihrem eigenen *most important thing ever*. Sie erstellen dazu kriteriengeleitet mit von ihnen selbst kommentierten Fotocollagen und Zeichnungen ihr persönliches E-Fotoalbum.

ZUORDNUNG ZU DEN STANDARDS

Standards im Basiscurriculum Medienbildung

- ausgewählte Aspekte des Urheber- und Persönlichkeitsrechts sowie des Datenschutzes bei der medialen Kommunikation beachten (D)
- Gestaltungselemente für eine Präsentation (Text, Audio, Bildmaterial und Video) nach vorgegebenen Kriterien auswählen (D)
- Medientechnik einschließlich Hard- und Software nach Vorgaben einsetzen (D)
- grundlegende Funktionen von Textverarbeitungs- sowie Grafik-, Bild-, Audio- und Videobearbeitungsprogrammen nutzen (D)

Standards im Fach

- eine Reihe von vertrauten Wendungen und kurzen Sätzen unter Verwendung von Vorlagen schreiben (C), mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze [...] Texte zu Alltagsthemen verfassen (D), unter Anleitung Schreibprozesse [durch eine Ideen-, Wort- und Struktursammlung] vorbereiten (D)
- zu sehr vertrauten Alltagsthemen [unter Nutzung geübter einfacher und vorbereiteter Satzmuster] Auskunft geben [...] (C), grundlegende Informationen [dazu] nach Vorbereitung zusammenhängend vortragen (D)
- unter Anleitung ausgewählte digitale und analoge Medien altersentsprechend für den Umgang mit der Fremdsprache nutzen (A/B), [...] Medien zur Informationsbeschaffung nutzen [...] (C/D), [...] Textsorten [...] mithilfe von Vorlagen produzieren (C/D)

HINWEISE

Bei diesem Vorschlag kreieren die Schüler*innen ihr persönliches E-Fotoalbum zu einem Gegenstand, der ihnen im Kleinkindalter wichtig war. Dazu werden iPads mit der App Book Creator oder PCs/Tablets mit der Web App für Browser auf Basis von Google Chrome oder einem ähnlichen Tool zum Erstellen von digitalen Büchern benötigt (Tipps zum Book Creator: <https://s.bsbb.eu/cr>). Im Vorfeld sollten die Schüler*innen mit der Nutzung der App vertraut gemacht werden. Dies kann aber auch im Rahmen der Arbeit an den Aufgaben erfolgen. Dann ist dafür eine zusätzliche Stunde einzuplanen.

Zum einführenden Storytelling und als Anregung/ggf. Einführung des Fachwortschatzes sollte das Buch „Knuffle Bunny Too“ von Mo Willems oder ein ähnliches Buch genutzt werden.



AUF EINEN BLICK

Jahrgangsstufe, Niveaustufe
5/6, C/D

Fach (fachübergreifende Bezüge)
Englisch (Deutsch, Kunst)

Themen und Inhalte
Individuum und Lebenswelt,
Gesellschaft und öffentliches
Leben

Kompetenzbereiche im Fach
Interkulturelle kommunikative
Kompetenz, Text- und Medien-
kompetenz, Funktionale kommu-
nikative Kompetenz: Schreiben
und Monologisches Sprechen

**Kompetenzbereiche im
Basiscurriculum Medienbildung**
Präsentieren, Kommunizieren,
Produzieren

Zeitbedarf
ca. 5 Unterrichtsstunden

Materialien
Ein Buch aus der Trilogie „Knuffle
Bunny“, Internetzugang, Tablets
und Zugang zur App „Book Crea-
tor“, ggf. Smartphones, Foto-
apparate

BAUSTEINE FÜR DEN UNTERRICHT

Thema/Schwerpunkt	Methode und Inhalt	Materialien und Tipps
Trixie's one of a kind Knuffle Bunny – Fotocollagen als Stilmittel der Texterweiterung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storytelling, Erschließen des Inhaltes ▪ Beschreiben einzelner Bilder (Scaffolding: sprachliche Mittel zur Verfügung stellen) ▪ Analyse des Stils (Mix aus Fotos, Zeichnungen, Text und Sprechblasen) mit entsprechendem Fachwortschatz ▪ Vorstellen der Aufgabe: Die Schüler*innen erhalten die Aufgabe, so ein Fotoalbum auf dem iPad zu erstellen mit eigenen bearbeiteten Fotos, Texten und gesprochenen Kommentaren. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mo Willems „Knuffle Bunny Too“ – read aloud von Jeff Paulson: https://s.bsbb.eu/kbt ▪ Ggf. können als Hintergrundinformation Fotos des Handlungsortes Brooklyn zu den Themenbereichen Wohnen, Schule, Einkaufen etc. gegeben werden. ▪ Arbeitsblatt Fotobeschreibung (Beispiel vom British Council): https://s.bsbb.eu/pic ▪ Das Mitbringen des eigenen Gegenstandes, erster Ideen, Fotos etc. kann als Hausaufgabe erfolgen.
„My one of a kind thing ever!“ – Ideensammlung und Planung E-Fotoalbum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vorstellen des eigenen Gegenstandes (real oder Foto) ▪ Sammeln von Ideen zum Inhalt der eigenen Geschichte (und entsprechender sprachlicher Mittel) in Einzel-/Partnerarbeit oder kleinen Gruppen ▪ E-Book-Beispiel ansehen ▪ Planung der Arbeitsschritte ▪ Überlegungen zur Gestaltung (Hintergrundfotos, Zeichnen von Figuren, Texten/Sprechblasen, Tonaufnahmen) ▪ Erarbeiten von Kriterien für das E-Book 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Als Scaffolding nochmals Arbeitsblatt Fotobeschreibung (Beispiel vom British Council): https://s.bsbb.eu/pic
„My one of a kind thing ever!“ – Storyboard E-Fotoalbum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storyboard schreiben ▪ Kriteriengeleitetes Lehrer-/Schüler-Feedback, ggf. Schreibkonferenz ▪ Überarbeitung 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scaffolding mit Satzanfängen ▪ Nutzen von Nachschlagemöglichkeiten (Wörterbücher, auch online)
„My one of a kind thing ever!“ – Gestaltung E-Fotoalbum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kurzes Tutorial Book Creator ▪ Gestaltung des eigenen E-Books (Zusammenfügen von Text, Foto, Zeichnung, Sprechblasen, Ton) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorials stehen über Book Creator (https://bookcreator.com) oder z. B. auf YouTube zur Verfügung: https://s.bsbb.eu/1v ▪ Learning Snack zu Book Creator: https://s.bsbb.eu/c9
„My one of a kind thing ever!“ – Präsentation und Auswertung E-Fotoalbum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenseitige Buchvorstellung in Kleingruppen ▪ Feedback erfolgt durch die Gruppenmitglieder und einen Selbsteinschätzungsbogen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ggf. Feedbackbogen für Schüler*innen-Feedback

Zuordnung zu den Standards des Basiscurriculums Sprachbildung

- Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten [...] ermitteln und wiedergeben (D) [Hör-/Sehverstehen zum Video „Knuffle Bunny Too“]
- aus Texten gezielt Informationen ermitteln [...] (D) [Lesen des Buches „Knuffle Bunny Too“]
- Beobachtungen wiedergeben (D)
- mithilfe von vorgegebenen Redemitteln adressatenbezogen vortragen (D) [eigenes E-Book präsentieren]
- Textmuster [...] und Textbausteine [...] anwenden (D)
- vorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes [...] nutzen (D)
- Arbeitsergebnisse [...] präsentieren (D)

Zuordnung zu den übergreifenden Themen

- Kulturelle Bildung

LITERATUR, LINKS UND EMPFEHLUNGEN

- Knuffle Bunny: Teacher's Guide (mit Informationen zur Fotobearbeitung nach Art des Autors auf Seite 3). <https://www.teachingbooks.net/media/pdf/DisneyHyperion/Knuffle-Bunny-A-Cautionary-Tale.pdf> (abgerufen: 05.03.2019).
- Learning Snack. Book Creator – multimediale E-Books. <https://www.learningsnacks.de/share/26029> (abgerufen: 19.01.2021).
- Mo Willems Author Study. <https://mowillemsauthorstudypage.weebly.com/writing-styles.html> (abgerufen: 03.04.2019).
- Willems, Mo (2008). Knuffle Bunny Too: A Case of Mistaken Identity. London: Walker Books (oder als read aloud von Jeff Paulson unter <https://www.youtube.com/watch?v=d6cjdEQZHps>, abgerufen: 05.03.2019).

INFORMATIONEN ZU DEN UNTERRICHTSBAUSTEINEN

- Begleitende Hinweisbroschüre: <https://s.bsbb.eu/hinweise>
- Unterrichtsbausteine für alle Fächer im Überblick: <https://s.bsbb.eu/ueberblick>
- Tutorials zu den in den Unterrichtsbausteinen genutzten digitalen Tools: <https://s.bsbb.eu/tools>